

روزِ غُرَبَرِ

# جَدُّ الْأَفِيَالِ



المكتبة الأهلية

روزِ غفرِ تیرے

# جَدُّ الْأَفْسَالِ

وَحِکَايَاتُ أُخْرَى

المكتبة الأهلية

ذوق مکايل - الدکوانه

تلفون: ۹۳۶۷۲۶-۶۸۰۰۲۳-۶۹۵۰۶۵-۳۰۸۶۱۵

## مقدمة

أوحى إليّ هذه الحكايات «سامي»، بطل «مغاور الجن» الذي شُغِفَ بالأساطير وكان يرتاد المغاور سعيًا وراء أخبار الجن وأسرارهم. ولا يفوتني ان أذكر زميلةً لسامي، تُدعى رنده، قالت لي مرةً إنها تُفَضِّلُ الحكايات الخيالية على الواقعية. قلت: «لكن الحكاية لا يُمكن أن تكون خيالاً صرفاً بل هي مزيج من الواقع والخيال». أجابت: «نعم، هذا ما أعني».

في هذه الحكايات، التي بعضها موضوع والبعض الآخر قديم مُجدّد او مُوسّع، على القارئ والقارئة أن يكتشفا عناصر الخيال، في أحدهم يموت ثم يحيا، في فتاة تُبصر حرجاً يمشي، في ملك له أذنا حمار، في مأموت يُصبح فيلاً، في أسد جائع يمتنع عن افتراس رجل، في نجمة تتحوّل الى ملاك وتنبئ للبذور أجنحة تطير، الى ما هنالك.

وكما يجب التمييز بين الخيال والواقع، علينا أن نكتشف الحقيقة والفائدة التي تُقدّمها الحكاية، مُتمثّلين بقول سامي: «الحقيقة بنت الخيال، كما أن حقائق اليوم هي أحلام الأمس».



## مفاور الجن

حين يستعرض الحكايات الكثيرة التي روتها له جدته في العشايا، يرى أن أشدها انطباعاً في ذاكرته تلك التي تروي أخبار الجن والسحرة، ومغامراتهم في الكهوف والمغاور، أو في أعالي الجو، حين ينتقلون طائرين من مكان إلى آخر.

قالت الجدة إن في أرضنا مغاور كثيرة يزورها الناس ويتوقفون عند مداخلها لأنهم يخافون التوغل في دهاليزها وممراتها المعتمة. وإن أشهرها سلسلة مغاور تدعى «مغاور الجن»، كان يسكنها ملوك منهم وملكات، رجال ونساء، عاشوا في مملكة تحت الأرض وانقسموا أحزاباً وشيعاً تتقاتل حتى كاد يفني بعضهم بعضاً. فريق منهم اختفى وأبتلغته الأرض. وفريق رحل عن هذه البلاد. طار أفرادهم في الجو قاصدين بلاداً أخرى. لكن قسماً منهم رفض أفرادهم الرحيل. وأختاروا البقاء في هذه الأرض التي أحبوها. تحصنوا في كهوفهم وسدوا مداخلها فلا يجسر

أَحَدٌ عَلَى اقْتِحَامِ مَمْلَكَتِهِمْ، إِلَّا أَفْرَادًا قَلِيلٌ مَشَوْا دَاخِلَهَا  
بِضْعَةٍ أُمْتَارٍ ثُمَّ تَوَقَّفُوا. وَهُنَاكَ مَنْ يَقُولُ إِنَّ الَّذِينَ تَوَخَّوْا  
بَعِيداً فِي تِلْكَ الدَّهَالِيزِ ذَهَبُوا وَلَمْ يَرْجِعُوا.

حِينَ يَجْلِسُ مُنْفَرِداً، يَرُوقُهُ أَنْ يَتَصَوَّرَ بَعْضَ تِلْكَ  
الْحِكَايَاتِ الَّتِي تَسْتَهْوِيهِ. مِنْهَا أَنَّ مُسَافِراً جَلَسَ يَسْتَرِيحُ فِي  
ظِلِّ صَخْرَةٍ، وَيَتَنَاوَلُ الزَّادَ الَّذِي يَحْمِلُهُ، فَظَهَرَ لَهُ فَجَاءٌ  
جَنِّيٌّ كَالْمَارِدِ وَقَالَ لَهُ: أُرِيدُ أَنْ أَقْتُلَكَ!

- لِمَاذَا؟ سَأَلَ الْمُسَافِرُ الْمَسْكِينُ وَهُوَ يَرْتَعِدُ خَوْفاً.

الْجَنِّيُّ: لِأَنَّكَ قَتَلْتَ ابْنِي.

الْمُسَافِرُ: كَيْفَ قَتَلْتَهُ؟ أَنَا لَمْ أَقْتُلْ أَحَداً...

الْجَنِّيُّ: بَلَى. رَمَيْتَ فِي الْهَوَاءِ قُشُورَ الْجَوْزِ مِنْ غَيْرِ  
أَنْ تَعْلَمَ بِوُجُودِ ابْنِي قَرِيباً مِنْكَ فَأَصَابَتْهُ قِشْرَةٌ قَتَلَتْهُ..

الْمُسَافِرُ: لَمْ أَرِ أَحَداً عَلَى الْإِطْلَاقِ، لَا قَرِيباً وَلَا  
بَعِيداً.

الْجَنِّيُّ: نَحْنُ الْجِنُّ نَطِيرُ فِي الْجَوِّ وَلَا يَرَانَا أَحَدٌ..

رَكَعَ الْمُسَافِرُ عِنْدَ قَدَمَيِ الْجَنِّيِّ ضَارِعاً إِلَيْهِ بِأَنْ يَغْفُوَ  
عَنْهُ لِأَنَّهُ لَمْ يَعْرِفْ بِوُجُودِ ابْنِهِ. فَرَقَّ لَهُ قَلْبُهُ وَرَضِيَ بِمَسَامَحَتِهِ  
بَشَرِطٍ أَنْ يَرَوِيَ لَهُ بَعْضَ الْحِكَايَاتِ الْمُسَلِّيَّةِ. فَالْجِنُّ كَمَا  
يَبْدُو، مِثْلُ سَائِرِ النَّاسِ، يُحِبُّونَ الْحِكَايَاتِ.



تَخْطُرُ فِي بَالِ سَامِي هَذِهِ الْحِكَايَةُ وَحِكَايَاتُ أُخْرَى  
تَدُلُّ عَلَى أَنَّ الْجِنَّ لَيْسُوا مَخْلُوقَاتٍ شَرِّيرَةٍ. فَهُمْ يَتَطَوَّعُونَ  
لِمُسَاعَدَةِ الَّذِينَ فِي ضَيْقٍ أَوْ خَطَرٍ. وَاحِدٌ مِنْهُمْ نَقَلَ عَلَى  
ظَهْرِهِ أَمِيرَةً سَجِينَةً وَطَارَ بِهَا إِلَى قَصْرِ الْأَمِيرِ الَّذِي عَجَزَ عَنِ  
الْوُصُولِ إِلَيْهَا وَإِنْقَاذِهَا بِنَفْسِهِ. وَجِنِّيٌّ آخَرُ كَانَ سَجِينِ  
الْقُمْقُمِ الَّذِي حَبَسَهُ فِيهِ الْمَلِكُ سُلَيْمَانُ الْحَكِيمُ. فَعَلِقَ فِي  
شَبَكَةِ صَيَّادٍ أَرَادَ إِطْلَاقَهُ مِنَ الْقُمْقُمِ. لَكِنَّ الْجِنِّيَّ خَافَ  
غَضَبَ سُلَيْمَانَ عَلَيْهِ إِذَا لَمْ يَسْتَكْمِلْ مُدَّةَ سَجْنِهِ فَتَوَسَّلَ  
بِالصَّيَّادِ طَالِباً مِنْهُ أَنْ يُعِيدَهُ إِلَى الْقُمْقُمِ وَلَمَّا اسْتَجَابَ طَلَبَهُ  
جَعَلَهُ مِنْ كِبَارِ الْأَغْنِيَاءِ.

سَامِي يُحِبُّ التَّحَدُّثَ إِلَى صَدِيقِهِ هَانِي عَنْ هَذَا  
الْمَوْضُوعِ. وَيُضْغِي إِلَيْهِ هَانِي مَعَ أَنَّهُ يُفْضِلُ أَخْبَارَ الطَّيَّارِينَ  
وَرُؤَادِ الْفُضَاءِ عَلَى حِكَايَاتِ الْجِنِّ الَّتِي يَشْكُ فِي صِحَّتِهَا.  
حَدَّثَهُ سَامِي عَنْ مَغَاوِرِ الْجِنِّ مُؤَكِّدًا لَهُ أَنَّ فِيهَا كُنُوزًا  
وَأَشْيَاءَ عَجِيبَةً، وَمَا زَالَ بِهِ حَتَّى رَضِيَ بِمُرَافَقَتِهِ فِي رِحْلَةٍ  
إِلَى تِلْكَ الْمَغَاوِرِ.

فِي صَبَاحِ يَوْمٍ رَبِيعِيٍّ، كَانَ الْوَلَدَانِ يَسْتَعِدَّانِ  
لِلرَّحْلَةِ. يَلْبَسَانِ مَلَابِسَ رِيَاضِيَّةً مَتِينَةً. وَأَحْذِيَّةً مِنَ الْجِلْدِ  
الْقَوِيِّ الَّذِي لَا تُؤَثِّرُ فِيهِ الْحِجَارَةُ وَالصُّخُورُ، يَحْمِلَانِ صُرَّةً  
فِيهَا زَادٌ قَلِيلٌ، وَإِبْرَيْقُ مَاءٍ، وَفَانُوسٌ كَهْرَبَائِي.



دخلا المَغَارَةَ من بابٍ واسعٍ محفُورٍ في الصَّخْرِ،  
قَادَهُمَا إِلَى مَمَرٍ قَصِيرٍ مُنْخَفِضٍ السَّقْفِ، عَبْرًا مِنْهُ إِلَى  
فُسْحَةٍ وَاسِعَةٍ، أَعْلَى سَقْفًا مِنَ الْمَمَرِّ، حَيْطَانُهَا صُخُورٌ  
بَيَاضٌ، تَلْمَعُ فِي الظَّلَامِ مِثْلَ صُخُورِ الْبَلُورِ.

أَعْجَبَ سَامِي بِمَنْظَرِ الْفُسْحَةِ وَبَيَاضِ جُذْرَانِهَا. لَكِنْ  
هَانِي تَقَدَّمَ نَحْوَ الْجُذْرَانِ وَحَفَرَ فِيهَا حُفْرَةً صَغِيرَةً ثُمَّ قَالَ:  
لَيْسَتْ هَذِهِ الْحَيْطَانُ اللَّامِعَةُ سِوَى كِلْسٍ مُتَحَجِّرٍ..

أَخَذَ الْوَلَدَانِ يَتَجَوَّلَانِ فِي الْقَاعَةِ الَّتِي أُرْسِلَ فِيهَا  
الْفَانُوسُ الصَّغِيرُ نَوْرًا ضَيِّلًا، بَرَزَتْ مِنْ خِلَالِهِ التَّعَارِيضُ  
وَالشُّقُوقُ وَالنَّخَارِيبُ، وَتَمَازَجَتِ الْأَضْوَاءُ بِالظُّلَالِ  
وَاسْتَطَالَتِ الْأَشْبَاحُ، حَتَّى خَيَّلَ لهُمَا أَنَّ الْعَالَمَ الَّذِي دَخَلَاهُ  
عَالَمٌ مَسْحُورٌ يَلْفُهُ صَمْتُ مُخِيفٍ.

- هَلْ تَسْمَعُ أَيَّ صَوْتٍ؟ سَأَلَ سَامِي رَفِيقَهُ.

- لَا، قَالَ هَانِي.

- أَنَا أَسْمَعُ هَمْسًا وَهَمَهَمَةً.

- يَبْدُو أَنَّ سَمْعَكَ كَسَمْعِ الْخُلْدِ.

سَلَّطَا النُّورَ عَلَى مَنْفَذٍ فِي الْقَاعَةِ دَخَلَا مِنْهُ. فَإِذَا  
الْأَرْضُ تَهَبُّطٌ تَحْتَ أَقْدَامِهِمَا. أَمَامَهُمَا هُوَّةٌ مُنْبَسِطَةٌ، غَيْرُ  
عَمِيقَةٍ، أَخَذَا يَقِيسَانِهَا بِنَظَرِهِمَا وَيَتَحَسَّسَانِهَا بِأَقْدَامِهِمَا  
وَأَيْدِيهِمَا. ثُمَّ انْحَدَرَا إِلَيْهَا بِحَذَرٍ فَوَجَدَاهَا تُؤَدِّي إِلَى دِهْلِيزٍ







آخِر، وَقَفَا بُرْهَةً فِيهِ يَسْتَرِيحَانِ. ثُمَّ بَلَغَ سَمْعُهُمَا صَوْتُ  
هَمْسٍ بَعِيدٍ. وَاقْتَرَبَ سَامِي مِنَ الْجِدَارِ وَالصَّقَ بِهِ أُذُنَهُ.  
نَعَمْ، صَوْتُ خَشْخَشَةٍ. أَتَرَاهَا حَرَكَةَ الْجِنِّ فِي الدَّخْلِ؟  
سَأَلَ الْوَلَدُ نَفْسَهُ. أَتَرَانَا اقْتَرَبْنَا مِنَ الْقَصْرِ؟

مَشَى يَتَبَعُهُ هَانِي. أَخَذَ الدَّهْلِيرُ يَزْدَادُ ضِيقًا. وَأَخَذَ  
الْهَمْسُ يَغْلُو وَيَقْتَرِبُ. خُيِّلَ لِهَانِي أَنَّ هُنَاكَ حِجَارَةً  
تَتَدَخَّرُج. فَدَبَّ فِيهِ الْخَوْفُ وَقَالَ لِسَامِي: يَجِبُ أَنْ نَعُودَ.  
لَنْ أَبْقَى هُنَا لَحِظَةً وَاحِدَةً بَعْدَ.

- لَا تَخَفْ، قَالَ سَامِي. يَبْدُو لِي أَنَّنَا اقْتَرَبْنَا مِنَ  
الْقَصْرِ الْمَسْحُورِ.

- أُرِيدُ أَنْ أَعُودَ، صَاحَ هَانِي. إِذَا لَمْ تَعُدْ مَعِي،  
رَجَعْتُ وَحْدِي...

لَمَّا صَارَا فِي الْخَارِجِ قَالَ هَانِي بِلَهْجَةٍ حَازِمَةٍ:  
- لَنْ أَعُودَ إِلَى هَذَا الْمَكَانِ مَرَّةً أُخْرَى!

- هَلْ تَخَافُ؟ سَأَلَهُ سَامِي. لَيْسَ هُنَاكَ مَوْضِعٌ  
لِلْخَوْفِ. فَالْجِنُّ قَوْمٌ طَيِّبُونَ.

ثُمَّ رَوَى لَهُ، وَهُمَا فِي الطَّرِيقِ، بَعْضَ الْحِكَايَاتِ  
الطَّرِيفَةِ، مُحَاوِلًا إِقْنَاعَهُ بِمُعَاوَنَتِهِ عَلَى مُوَاصَلَةِ الْبَحْثِ  
وَالْتَنْقِيبِ لَكِنَّ هَانِي أَصْرَّ عَلَى مَوْقِفِهِ وَقَالَ:

- فِي رَأْيِي أَنَّ لَيْسَ فِي هَذَا الْمَكَانِ جِنٌّ وَلَا  
عَفَارِيثَ، وَأَنَّ الْأَصْوَاتَ الَّتِي سَمِعْنَاهَا لَيْسَتْ إِلَّا مِنْ صَنْعِ  
خَيَالِنَا. هِيَ بِنْتُ الْخَوْفِ وَالْوَهْمِ.

- الْجِنُّ حَقِيقَةٌ، قَالَ سَامِي وَسَأَوِصِلُ الْبَحْثَ حَتَّى  
أَكْشِفَ مَمْلَكَتَهُمْ.

لَكِنَّ هَانِي رَفَضَ تَصَدِيقَهُ وَأَعْلَنَ أَنَّهُ يُفَضِّلُ اللَّهْوَ  
بِالْعَابِ «الْمِيكَانُو» الَّتِي تَعْلَّمُهُ تَرْكِيبَ الْأَلَاتِ، وَتُعِدُّهُ  
لِلتَّخَصُّصِ فِي الْعُلُومِ، لِأَنَّهُ يَنْوِي أَنْ يُصْبِحَ مُهَنْدِسًا.

بَعْدَ أَيَّامٍ نَجَحَ سَامِي فِي إِقْنَاعِ اثْنَيْنِ مِنْ أَصْحَابِهِ  
بِمُرَافَقَتِهِ إِلَى مَغَاوِرِ الْجِنِّ.

دَخَلَ الثَّلَاثَةُ الْمَغَارَةَ بِحَذَرٍ. بَلَّغُوا الْفُسْحَةَ الْكَبِيرَةَ  
وَقَطَعُوا الْهُوَّةَ الْمُنْبَسِطَةَ حَتَّى جَاوَزُوا فِي مَسِيرَتِهِمُ الْمَوْضِعَ  
الَّذِي بَلَغَهُ سَامِي وَهَانِي. وَلَكِنْ حِينَ ابْتَعَدُوا قَلِيلًا وَازْدَادُوا  
تَوَغُّلًا، أَخَذَ الدَّهْلِيزُ الَّذِي سَارُوا فِيهِ يَزْدَادُ ضِيقًا وَظُلْمَةً،  
وَبَلَغَتْ أَسْمَاعُهُمْ أَصْوَاتُ خُطَى مُتَزَنَةٍ.

- أَظُنُّهَا أَصْوَاتُ خُطَانَا تُرَدُّدُ أَصْدَاءِهَا الْجُدْرَانِ. قَالَ  
نَبِيلٌ، وَاحِدٌ مِنَ الرَّفِيقَيْنِ.

- لَعَلَّهَا أَصْوَاتُ الْجِنِّ، قَالَ سَلِيمٌ، الرَّفِيقُ الْآخَرُ.  
وَأَضَافَ: إِنِّي خَائِفٌ. أُرِيدُ أَنْ أَعُودَ.



لَمَّا صَارَ الثَّلَاثَةُ فِي الْخَارِجِ ، أَعْلَنَ الرِّفِيقَانِ  
الْجَدِيدَانِ أَنَّ التَّنْقِيبَ فِي جَوْفِ الْمَغَارَةِ لَا يَسْتَهْوِيهِمَا .

وَجَاءَ يَوْمٌ عَجَزَ فِيهِ سَامِي عَنْ إِيجَادِ مَنْ يُرَافِقُهُ إِلَى  
الْمَغَاوِرِ . فَأَخَذَ يَزُورُهَا مُنْفَرِداً . وَفِي كُلِّ زِيَارَةٍ تَوَقَّعَ أَنْ  
يُظْهَرَ أَمَامَهُ فَجَاءَةً أَشْخَاصٌ مِنَ الْجِنِّ يَتَحَرَّكُونَ وَيَتَصَايَحُونَ .  
لَكِنَّهُ لَمْ يَعْثُرْ إِلَّا عَلَى مِيَاهٍ تَرَشَّحَ مِنْ جُدْرَانٍ لَا نَوَافِذَ فِيهَا  
وَلَا مَدَاجِلَ .

أَخِيرًا رَأَى أَنْ يَنْقَطِعَ عَنْ سَعْيِهِ الْمُضْنِيِّ ، الَّذِي كَلَّفَهُ  
وَقْتًا طَوِيلًا وَجُهْدًا كَبِيرًا . تَرَاءَى لَهُ أَنَّ الْمَغَارَةَ الَّتِي حَاوَلَ  
كَشْفَ أَسْرَارِهَا مِثْلُ الْبِنَاءِ الَّذِي دَعَاهُ الْيُونَانِيُّونَ «لَابِيرِنْت» :  
مَوْضِعٌ مَلِيءٌ بِالْمُنْعَرَجَاتِ وَالْدُّرُوبِ الْمُلتَوِيَةِ أَوْ الْمَسْدُودَةِ ،  
وَالْمَسَالِكِ الَّتِي لَهَا أَوَّلٌ وَمَا لَهَا آخِرٌ .

حِينَ نَفَذَ عَزْمَهُ بِالانْقِطَاعِ عَنْ التَّرَدُّدِ إِلَى مَغَاوِرِ  
الْجِنِّ ، عَكَفَ عَلَى مُطَالَعَةِ الْحِكَايَاتِ الْخُرَافِيَّةِ يَسْتَعِيزُ بِهَا  
عَنِ الْمُشَاهَدَاتِ الَّتِي تَوَقَّعَ كَشْفَهَا فِي الْمَغَارَةِ . وَمَا لَبِثَ  
حَتَّى امْتَلَأَ رَأْسُهُ بِأَسَاطِيرِ الشُّعُوبِ الْقَرِيبَةِ وَالْبَعِيدَةِ ، وَالتَّهَبَ  
خَيَالُهُ بِمَا حَوَتْهُ مِنْ غَرَائِبَ وَمُدْهَشَاتٍ . . .

هَا إِنَّ سَامِي الْآنَ فَتَى فِي مَطْلَعِ شَبَابِهِ . يَطْلُبُ  
الْعِلْمَ فِي إِحْدَى الْجَامِعَاتِ ، يُلَازِمُ مَكْتَبَتَهَا الَّتِي حَوَتْ  
أُلُوفَ الْمُجَلَّدَاتِ . هُنَاكَ انْفَتَحَتْ أَمَامَهُ عَوَالِمٌ جَدِيدَةٌ مِنْ

السَّحَرِ وَالْجَمَالِ سَلَخَتْهُ عَنْ بَيْتِهِ وَشَحَذَتْ قَرِيحَتَهُ، فَأَخَذَ  
يَكْتُبُ مَا يَخْطُرُ لَهُ مِنْ أَفْكَارٍ أَوْحَتْهَا إِلَيْهِ الْكُتُبُ، يُسَجِّلُ  
أَخْبَاراً وَأَسَاطِيرَ مِمَّا حَفِظَتْهُ ذَاكِرَتُهُ، أَوْ تَفَقَّقَ عَنْهُ خَيَالُهُ.  
وَكَانَ حَصِيلَةَ جُهُودِهِ مُؤَلَّفَ ضَخْمٍ جَمَعَ فِيهِ أُسَاطِيرَ قَدِيمَةٍ  
وَحَدِيثَةٍ، مُقْتَبَسَةً أَوْ مُبْتَكِرَةً، أَضَافَ إِلَيْهِ بَحْثاً مُطَوَّلًا فِي  
مَعَانِي الْأَسَاطِيرِ، مُبَيِّنًا أَنَّ الْحَقِيقَةَ بِنْتُ الْخَيَالِ وَأَنَّ  
مُخْتَرَعَاتِ الْيَوْمِ جَاءَتْ مِنْ أَحْلَامِ الْأَمْسِ، كَمَا جَاءَتْ  
الطَّيَّارَةُ مِنَ بَسَاطِ الرِّيحِ.

حِينَ رَجَعَ إِلَى قَرِيَّتِهِ بَعْدَ أَنْ غَامَرَ عِدَّةَ سَنَوَاتٍ فِي  
عَالَمِ الْكُتُبِ، كَانَ أَوَّلُ شَيْءٍ خَطَرَ لَهُ أَنَّ يَزُورَ مَرْبَعَ  
طُفُولَتِهِ وَمَسْرَحَ أَحْلَامِهِ، الَّذِي لَمْ يَكُنْ سِوَى مَغَاوِرِ الْجِنِّ.  
لَكِنَّهُ فُوجِئَ بِإِعْلَانٍ قَرَأَ فِيهِ عَنْ حَفْلَةٍ تُقَامُ فِي النَّادِي  
الثَّقَافِيِّ، تَكْرِيماً لِعَالِمٍ كَبِيرٍ يُدْعَى هَانِي رِزْقٍ، عَرَفَ فِيهِ  
سَامِي صَدِيقَ حَدَاتِيَّتِهِ، وَرَفِيقَهُ فِي بَعْضِ رِحَالَتِهِ إِلَى  
الْمَغَاوِرِ.

مَاذَا صَنَعَ هَانِي بَعْدَ فِرَاقِ صَدِيقِهِ وَرَفْضِهِ الْعَوْدَةَ إِلَى  
الْكَهْفِ الْمَسْحُورِ؟

بَيْنَمَا كَانَ سَامِي مُنْصَرِّفًا إِلَى جَمْعِ الْأَخْبَارِ وَالْأَسَاطِيرِ  
عَنْ عَالَمِ الْجِنِّ وَالسَّحَرَةِ، كَانَ هَانِي فِي جَامِعَةٍ أُخْرَى  
يَذَرُسُ الْعُلُومَ الْهَنْدَسِيَّةَ، وَمِنْهَا انْتَقَلَ إِلَى عِلْمِ الْمَغَاوِرِ.



فَدَرَسَ الْوَسَائِلَ الْكَفِيلَةَ بَارْتِيَادِهَا، وَنَبَشَ دَخَائِلَهَا وَخَفَايَاهَا.  
وَعَادَ إِلَى الْقَرْيَةِ لِيُؤَلِّفَ لَجَنَةً مِنَ الْبَاحِثِينَ، قَامَ أَعْضَاؤُهَا  
بِدِرَاسَاتٍ دَقِيقَةٍ وَاسْتَعَانُوا بِآلَاتٍ وَأَجْهَازَةٍ حَدِيثَةٍ. أَمَكَّنَتْهُمْ،  
بَعْدَ جُهُودٍ طَوِيلَةٍ، مِنْ كَشْفِ بَاطِنِ الْمَغَارَةِ وَارْتِيَادِ تَشَعُّبَاتِهَا  
وَامْتِدَادَاتِهَا الْبَعِيدَةِ.

وَكَانَ لِقَاءُ بَيْنَ سَامِي وَهَانِي. رَوَى كُلُّ مِنْهُمَا لِلآخَرِ  
أَخْبَارَ مَاضِيهِ الْقَرِيبِ. وَطَرَحَ سَامِي عَلَى صَدِيقِهِ السُّؤَالَ  
الَّذِي أَلَحَّ عَلَيْهِ:

- هَلْ وَجَدْتَ فِي الْمَغَارَةِ كُنُوزًا دَفِينَةً؟

- لَا بَلْ وَجَدْنَا فِيهَا مَا هُوَ أَثْمَنُ مِنَ الْكُنُوزِ، أَجَابَ

هَانِي.

ثُمَّ رَكِبَ هُوَ وَسَامِي سَيَّارَةً أَوْصَلَتْهُمَا إِلَى مَغَاوِرِ  
الْجِنِّ.

مَا أَعْظَمَ التَّغْيِرَاتِ الَّتِي طَرَأَتْ عَلَى تِلْكَ الْبُقْعَةِ الَّتِي  
تَرَكْتُ فِي نَفْسِهِ تَأْثِيرَاتٍ وَذِكْرِيَّاتٍ لَا تُنْسَى...

دَخَلَاهَا مِنْ بَابٍ وَاسِعٍ قَادَهُمَا إِلَى مُنْحَدَرٍ طَوِيلٍ ثُمَّ  
إِلَى دِهْلِيزٍ تُبِيرُهُ الْمَصَابِيحُ الْكَهْرَبَائِيَّةُ، وَتَبَرُّزُ مِنَ الْجُدْرَانِ  
الْمُحِيطَةِ بِهِ عَجَائِبُ الْمَنْحُوتَاتِ الَّتِي صَنَعَتْهَا الْمِيَاهُ الْجَوْفِيَّةُ  
وَلَمْ تَصْنَعْهَا أَيْدِي الْجِنِّ وَلَا الْبَشَرِ!

رَأَى سَامِي أَمَامَهُ عَالَمًا مِّنَ التَّحْفِ الْجَبَّارَةِ وَالتَّصَاوِيرِ  
وَالزَّخَارِفِ الدَّقِيقَةِ. تَمَثِّلُ عِمْلَاقَةً، تُمَثِّلُ أَبْطَالًا يَتَحَفَّزُونَ  
لِلْهُجُومِ، وَآخَرَى تُمَثِّلُ جَنِّيَّاتٍ مَذْعُورَاتٍ يُرْدُنَ الْهَرَبَ، أَوْ  
مُنْحَنِيَّاتٍ فَوْقَ الْمِيَاهِ الْجَارِيَةِ. أَبْرَاجٌ مَائِلَةٌ، سَتَائِرٌ مُتَهَدِّلَةٌ،  
مُدْرَجَاتٌ مُزْهِرَةٌ، سُقُوفٌ مَنْحُوتَةٌ وَإِطَارَاتٌ مُزْخَرَفَةٌ، وَتَخَارِيمٌ  
تَنْقُلُهَا مَرَايَا النَّهْرِ الَّذِي يَخْتَرِقُ الْمَكَانَ وَتَنْزِلُقُ فَوْقَهُ الْقَوَارِبُ  
الْخَفِيفَةُ نَاقِلَةً الزَّائِرِينَ عَلَى وَقَعِ الْمَجَازِيفِ الْمُنتَظِمِ.

عَالَمٌ مِّنَ الْجَمَالِ السَّاحِرِ، وَالصَّمْتِ الرَّهِيبِ،  
يَقْطَعُهُ خَرِيرُ النَّهْرِ وَضَرْبُ الْمَجْذَافِ. وَمُوسِيقَى رَقِيقَةٍ تُشَبِّهُ  
خَرِيرَ الْمَاءِ. صَمْتُ يُمَارِجُهُ صَوْتُ وَحَرَكَةٌ. ظِلَامٌ تَتَخَلَّلُهُ  
أَنْوَارٌ وَظِلَالٌ. بَيَاضٌ ثَلْجِيٌّ تُخَالِطُهُ أَلْوَانُ حُمْرَاءٍ حَدَثَتْ مِنْ  
تَأْكُسِدِ الْحَدِيدِ وَامْتِزَاجِهِ بِكَرْبُونَاتِ الْكِلْسِ.

- هَلْ كَشَفْتُمْ جَمِيعَ أَقْسَامِ الْمَغَاوِرِ؟ سَأَلَ سَامِي  
رَفِيقَهُ حِينَ خُرُوجِهِمَا مِنْ ذَلِكَ الْعَالَمِ الْمَسْحُورِ.

- كَشَفْنَا الْقِسْمَ الْأَكْبَرَ مِنْهَا. وَلَا تَزَالُ هُنَاكَ أَقْسَامٌ  
تَحْتَاجُ إِلَى تَنْقِيبِ، أَمَّا الْقِسْمُ الَّذِي هَيَّأْنَاهُ لِلْسِّيَاحِ فَيَبْلُغُ  
طُولُهُ بِضْعَ مِائَاتٍ مِنَ الْأَمْتَارِ.

- قُمْتَ أَنْتَ وَزُمْلَاؤُكَ بِعَمَلٍ عَظِيمٍ وَإِنِّي أَهْنُكَ،  
قَالَ سَامِي وَهُوَ يَشُدُّ عَلَى يَدِ صَدِيقِهِ.



- لا تَنْسَ أَنَّكَ كُنْتَ أَنْتَ الرُّوحَ الْمُوَحِّيةَ فِي حِينِ  
كُنْتُ أَنَا الْيَدَ الْعَامِلَةَ. كُنْتَ الْبَادِيءَ وَأَنَا الْمُكْمِّلَ.

مَرَّتْ لَحَظَاتُ صَمْتٍ قَطَعَهَا هَانِي بِسُؤَالٍ رَافَقَتْهُ  
ابْتِسَامَةٌ عَظِيمَةٌ وَحِينٍ إِلَى أَيَّامِ الْحَدَاثَةِ:

- أَلَا تَزَالُ تُؤْمِنُ بِالْجِنِّ وَأَخْبَارِهِمْ؟

أَجَابَ سَامِي بَعْدَ لَحْظَةٍ تَفْكِيرٍ:

- مَا عُدْتُ أُؤْمِنُ بِالْجِنِّ. لَكِنِّي أُؤْمِنُ بِالْخِيَالِ الَّذِي  
اخْتَرَعَ الْجِنَّ وَحِكَايَاتِهِمْ. أُؤْمِنُ بِأَنَّ الْعِلْمَ حِينًا وَالطَّبِيعَةَ  
حِينًا آخَرَ يَصْنَعَانِ عَجَائِبَ أَرْوَعَ مِنْ عَجَائِبِ السَّحْرِ. لَكِنَّ  
الْحِكَايَاتِ الْخَيَالِيَّةَ مَا زَالَتْ تَسْتَهْوِينِي أَكْثَرَ مِنَ الْمَنْقُولَةِ عَنْ  
الْوَاقِعِ، فَأَحْسُ بِشَوْقٍ دَائِمٍ إِلَى ارْتِيَادِ أَرْضِ الْعَجَائِبِ  
الْمَجْهُولَةِ وَاخْتِرَاعِ الْحِكَايَاتِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْهَا... الْوَاقِعُ  
قَدْ يَكُونُ رَائِعًا لَكِنَّ الْخِيَالَ أَرْوَعُ، وَقَدْ تَكَرَّسْتُ لَهُ. وَلَا  
تَنْسَ أَنَّ الْوَاقِعَ ابْنُ الْخِيَالِ.

## قاموس

عشايا: جمع عَشِيَّة، مساء.  
تَوَغَّلَ تَوَغُّلاً: تَعَمَّقَ، ذَهَبَ بَعِيداً.  
إِرْتَادَ إِرْتِياداً: حَاوَلَ الْكَشْفَ وَالتَّنْقِيبَ.  
إِقْتَحَمَ اقْتِحاماً: دَخَلَ بِالْقُوَّةِ.  
الدَّهْلِيزُ: الْمَسْلِكُ أَوْ الطَّرِيقُ الطَّوِيلُ الضَّيِّقُ.  
قُمُومٌ: قِنِينَةٌ مِنْ نُحَاسٍ، طَوِيلَةُ الْعُنُقِ.  
هَمَهْمَةٌ: صَوْتٌ مُنْخَفِضٌ.  
الْخُلْدُ: حَيَوَانٌ كَالْأَرْنَبِ مشهور بِجِدَّةِ سَمْعِهِ.  
حَازِمَةٌ: قَوِيَّةٌ.  
الْجَوْفِيَّةُ: الْمَوْجُودَةُ فِي جَوْفِ الْأَرْضِ أَيْ بَاطِنِهَا.  
تَأْكُسِدُ الْحَدِيدَ: اتَّحَادُهُ بِالْأَكْسِجِينِ، يُكْسِبُهُ لَوْنًا أَحْمَرَ.

## اسئلة

- ١ - تَحَدَّثْ عَنْ مُغَامَرَةٍ سَامِيَةٍ فِي مَغَاوِرِ الْجِبْنِ.
- ٢ - كَيْفَ تَطَوَّرَتْ هَوَايَتُهُ حِينَ جَاوَزَ سِنَّ الْحَدَاثَةِ؟
- ٣ - مَاذَا كَانَتْ نَتِيجَةُ دِرَاسَاتِهِ؟
- ٤ - مَاذَا فَعَلَ هَانِي؟
- ٥ - أَيُّ مُتَعَةٍ فِي الْحِكَايَاتِ الْخَيَالِيَّةِ؟ لِمَاذَا تُفَضَّلُ عَلَى الْوَاقِعِيَّةِ؟
- ٦ - أَذْكَرُ حِكَايَةٍ تُعْجِبُكَ بِمَا فِيهَا مِنْ خَيَالٍ غَرِيبٍ.
- ٧ - الطَّبِيعَةُ، الْعِلْمُ، الْخَيَالُ، ثَلَاثَةُ مَصَادِرٍ لِلْإِخْتِرَاعِ. إِشْرَحْ ذَلِكَ.



## العَرْنَدَسُ

- جِئْتُكَ، يَا رَاجِحَةَ، بِسَمَكَةٍ طَازِجَةٍ تَصْلُحُ وَلِيمَةً  
لِلْمُلُوكِ! قَالَ الْخَيَّاطُ نَعِيمٌ لِزَوْجَتِهِ وَهُوَ يَضَعُ أَمَامَهَا سَمَكَةً  
كَبِيرَةً، رَائِعَةَ الْمَنْظَرِ، اشْتَرَاهَا مِنَ السُّوقِ وَهُوَ عَائِدٌ مِنْ  
دُكَّانِهِ عِنْدَ الْمَسَاءِ، فِي مَدِينَةِ بَغْدَادِ.

نَظَرَتِ الْمَرْأَةُ إِلَى السَّمَكَةِ مَذْهُوشَةً ثُمَّ قَالَتْ:

- مَا حَاجَتُنَا إِلَيْهَا وَنَحْنُ اثْنَانِ لَا غَيْرَ؟

- سَنَدْعُو صَدِيقَنَا الْعَرْنَدَسَ لِيُشَارِكَنَا فِي الْعِشَاءِ  
وَيُضْحِكَنَا بِنِكَاتِهِ.

كَانَ الْعَرْنَدَسُ جَاراً وَصَدِيقاً لِلْخَيَّاطِ وَزَوْجَتِهِ. وَهُوَ  
رَجُلٌ أَحَدَبٌ، مُشَوَّهٌ الْخِلْقَةِ، لَكِنَّهُ اشْتَهَرَ بِظَرْفِ لِسَانِهِ  
وَلُطْفِ نِكَاتِهِ وَبَلَغَتْ شُهْرَتُهُ السُّلْطَانَ، فَكَانَ يَسْتَقْدِمُهُ إِلَى  
قَصْرِهِ بَيْنَ حِينَ وَآخَرَ لِيُرْوِيَ لَهُ النُّكَاتَ وَالْأَخْبَارَ الْمُسَلِّيَّةَ  
وَيُرْفَهُ عَنْهُ بِحَرَكَاتٍ مُضْحِكَةٍ وَإِشَارَاتٍ ظَرِيفَةٍ.

جَلَسَ الثَّلَاثَةُ لِلْعِشَاءِ وَقَدْ أَثَارَ شَهِيَّتَهُمْ مَنَظَرُ السَّمَكَةِ

الْمَقْلِيَّةِ وَرَائِحَتُهَا الطَّيِّبَةُ. وَانْدَفَعَ الْعَرْنَدُسُ فِي حَدِيثِهِ  
الْمُمْتَعِ الَّذِي أَطْرَبَ مُضِيفِيهِ وَأَثَارَ حَوْلَهُ جَوْاءَ مِنَ الضَّحْكِ  
وَالْمَرَحِ. وَفِيمَا هُمْ كَذَلِكَ تَنَاوَلَتْ زَوْجَةُ الْخِيَّاطِ قِطْعَةً مِنَ  
السَّمَكِ لَفَّتْهَا فِي لُقْمَةٍ وَدَسَّتْهَا فِي فَمِ الْأَحْدَبِ وَهِيَ  
تَقُولُ: بِحَيَاتِي عَلَيْكَ إِلَّا أَكَلْتُهَا مِنْ يَدَيَّ!

لَمْ يَرَ الْأَحْدَبُ بُدًّا مِنْ إِرْضَاءِ الْمَرْأَةِ، فَابْتَلَعَ اللَّقْمَةَ  
مِنْ غَيْرِ أَنْ يَمْضَغَهَا جَيِّدًا. وَلَمْ يَدِرْ - لَا هُوَ وَلَا مُضِيفُهُ -  
أَنَّ فِي دَاخِلِهَا حَسَكَةً كَبِيرَةً، عَلِقَتْ بِحَلْقِهِ، فَاخْتَنَقَ وَوَقَعَ  
مَيِّتًا.

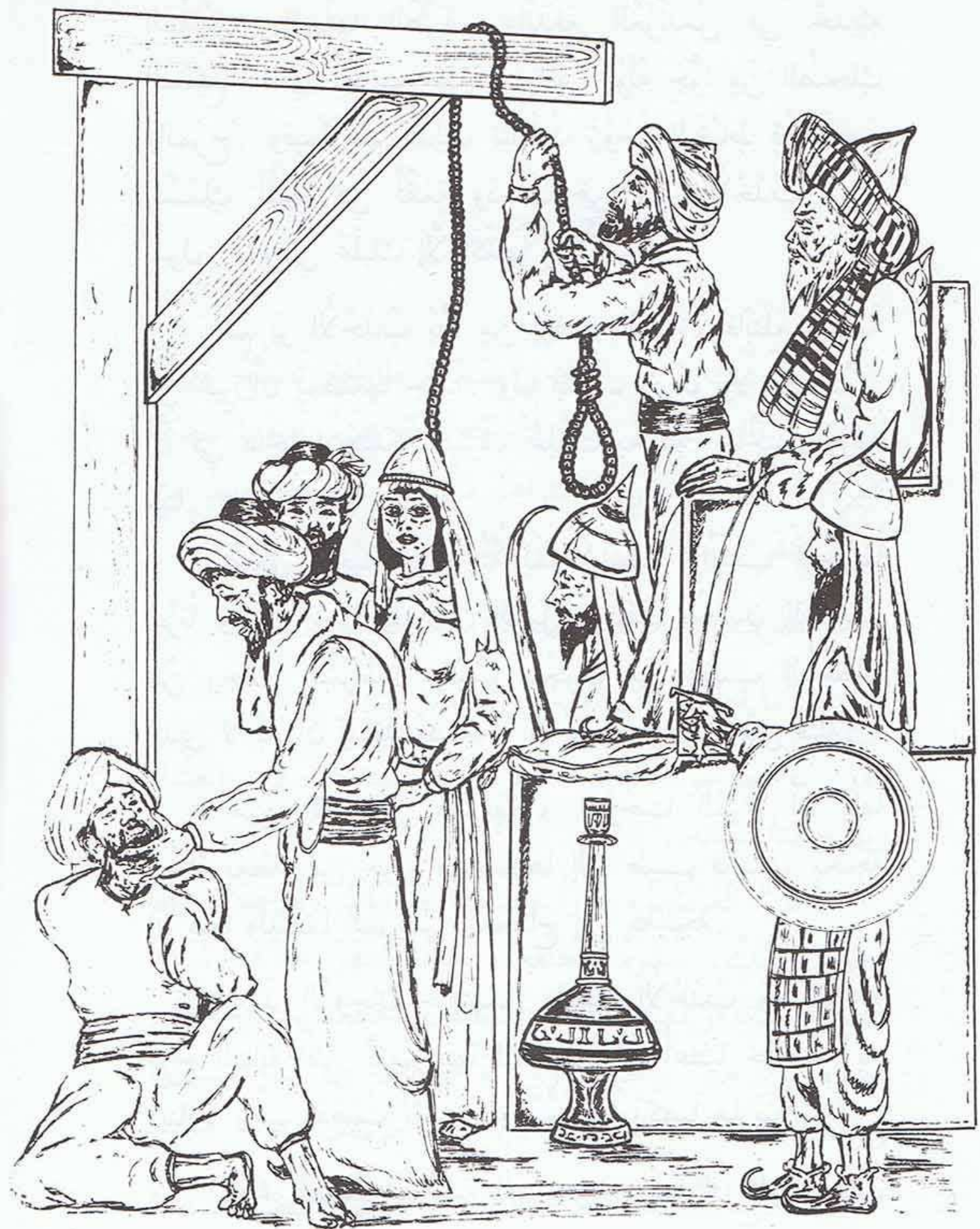
صُعِقَ الْخِيَّاطُ وَزَوْجَتُهُ لِمَا حَدَثَ. وَانْقَلَبَ فَرَحُهُمَا  
حُزْنًا وَغَمًّا. مَاذَا يَفْعَلَانِ بِالْقَتِيلِ وَكَيْفَ يُخْفِيَانِ الْجَرِيمَةَ  
عَنْ رِجَالِ الشَّرْطَةِ؟ وَكَيْفَ يَنْجُوَانِ مِنْ غَضَبِ السُّلْطَانِ  
الَّذِي لَا بُدَّ أَنْ يَفْتَقِدَ مُضْحِكَهُ الْأَحْدَبَ وَيَنْتَقِمَ مِمَّنْ قَتَلَهُ؟

حِينَ أَفَاقَا مِنْ ذُهُولِهِمَا، اقْتَرَحَتِ الْمَرْأَةُ أَنْ يُلْفَا  
الْجُثَّةَ بِغِطَاءٍ مِنْ خَرِيرٍ وَيَحْمِلَاهَا إِلَى طَبِيبٍ قَرِيبٍ، بِحُجَّةٍ  
أَنَّ فِيهَا وَلَدَهُمَا الْمَرِيضَ الْمُحْتَاجَ إِلَى مُعَالَجَةٍ.

وَنَفَّذَ الزَّوْجَانِ حِيلَتَهُمَا. حَمَلَا الْأَحْدَبَ وَصَعِدَا بِهِ  
دَرَجَ الْبِنَايَةِ الَّتِي يُقِيمُ فِيهَا الطَّبِيبُ. ثُمَّ أُعْطِيَ خَادِمَتُهُ رُبْعَ  
دِينَارٍ، وَحِينَ ذَهَبَتْ لَاسْتِدْعَاءِ سَيِّدِهَا، رَكَضَا هَارِبِينَ.

جَاءَ الطَّبِيبُ لِمُعَايَنَةِ الْمَرِيضِ. وَبِمَا أَنَّ الْوَقْتَ كَانَ







لَيْلًا عَثَرَتْ رِجْلُهُ بِجُثَّةِ الْأَحْدَبِ، فَتَدَخَّرَتْ الْجُثَّةُ مِنْ  
أَعْلَى الدَّرَجِ إِلَى أَسْفَلٍ. وَلَمَّا نَزَلَ الطَّبِيبُ لِيَرَى مَا حَلَّ  
بِالْمَرِيضِ وَجَدَهُ مَيِّتًا.

دَبَّ الرَّعْبُ فِي نَفْسِ الطَّبِيبِ. لَكِنَّهُ لَمْ يَفْقِدْ  
عَزِيمَتَهُ، بَلْ حَمَلَ الْأَحْدَبَ إِلَى سَطْحِ بَيْتٍ مُجَاوِرٍ. وَبِمَا  
أَنَّ الْحَائِطَ كَانَ مُنْخَفِضًا، أَنْزَلَهُ عَنِ السَّطْحِ إِلَى الْأَرْضِ،  
وَتَرَكَهُ واقِفًا هُنَاكَ وَسَارَ عَائِدًا إِلَى مَنْزِلِهِ.

كَانَ صَاحِبُ الْبَيْتِ الَّذِي أُسْنِدَ الْأَحْدَبُ إِلَى حَائِطِهِ،  
رَئِيسَ الطَّبَّاخِينَ فِي قَصْرِ السُّلْطَانِ، يَنْقُلُ كُلَّ يَوْمٍ مِنَ  
الْمَطْبَخِ إِلَى مَنْزِلِهِ كَمِّيَّاتٍ مِنَ الدُّهْنِ وَالسَّمَنِ خَفِيَّةً عَنِ  
أَهْلِ الْقَصْرِ. فَتَأْكُلُهَا الْفِئْرَانُ وَالْهَرَّةُ وَهُوَ لَا يَدْرِي كَيْفَ  
تَذْهَبُ. رَأَى الرَّجُلَ الْوَاقِفَ مُتَرَقِّبًا عِنْدَ حَائِطِ بَيْتِهِ فَظَنَّهُ  
سَارِقَ الدُّهْنِ وَالسَّمَنِ مِنْ مَنْزِلِهِ. وَمِنْ غَيْرِ تَرَدُّدٍ هَجَمَ عَلَيْهِ  
وَضَرَبَهُ بِالْمِطْرَقَةِ ضَرْبَةً أَوْقَعَتْهُ عَلَى الْأَرْضِ. وَلَمَّا رَأَاهُ  
مُمَدِّدًا بِلَا حَرَكَ، ظَنَّ أَنَّهُ هُوَ الَّذِي قَتَلَهُ. فَاسْتَغْفَرَ اللَّهَ  
وَحَمَلَهُ إِلَى زُقَاقٍ قَرِيبٍ حَيْثُ أُسْنِدَهُ إِلَى الْحَائِطِ، وَعَادَ إِلَى  
مَنْزِلِهِ.

مَرَّ بِالْأَحْدَبِ فِي آخِرِ اللَّيْلِ سِمْسَارٌ كَانَ فِي حَالَةِ  
السُّكْرِ الشَّدِيدِ، يَمْشِي مُتَمَايِلًا وَيَكَادُ يَسْقُطُ عَلَى الْأَرْضِ  
بِلَا وَعْيٍ. رَأَى رَجُلًا مُسْتِنِدًا إِلَى الْحَائِطِ فَظَنَّهُ شُرْطِيًّا أَوْ  
لِصًّا يُرِيدُ بِهِ شَرًّا. وَلِلْحَالِ لَكُمْهُ لَكُمْهُ أَوْقَعَتْهُ مَرَّةً أُخْرَى



على الأرض، وإذا هو ميت. وفيما كان السكران يُولولُ  
ويَضربُ رأسه من الخوفِ لأنه قتلَ الرجل، مرَّ به شرطيٌّ  
واقْتادهُ إلى بيتِ الوالي.

لَمَّا أَصْبَحَ الصُّبْحُ، انْتَشَرَ خَبْرُ مَقْتَلِ العَرْنَدَسِ  
وَسَمِعَ بِهِ السُّلْطَانُ فَحَزِنَ حُزْنًا شَدِيدًا وَأَمَرَ الْوَالِي بِشَنْقِ  
قَاتِلِهِ.

فِي هَذِهِ الْأَثْنَاءِ أُلْقِيَ الْقَبْضُ عَلَى السَّمْسَارِ وَنُصِبَتْ  
الْمَشْنَقَةُ فِي السَّاحَةِ. وَجَلَسَ السُّلْطَانُ عَلَى مُرْتَفَعٍ يُسَمَّى  
مِنْصَةً، حَوْلَهُ الْوُزَرَاءُ وَالْجُنُودُ، يَنْتَظِرُونَ تَنْفِيزَ الْحُكْمِ فِي  
الْمُتَّهَمِ.

وَلَكِنْ، بَيْنَمَا كَانَ الْجَلَادُ يَضَعُ الْحَبْلَ فِي عُنْقِهِ، إِذَا  
بِرَّائِسِ الطَّبَّاخِينَ يَأْتِي رَاكِضًا وَهُوَ يَصْرُخُ: «أَنَا الَّذِي قَتَلْتُ  
الْأَحَدَبَ لِأَنِّي ظَنَنْتُهُ لِيصًا، فَاشْنُقُونِي بَدَلًا مِنَ السَّمْسَارِ».

تَهَيَّأَ الْجَلَادُ لِتَنْفِيزِ حُكْمِ الْإِعْدَامِ فِي الْمُتَّهَمِ  
الثَّانِي. لَكِنَّ الْجُمْهُورَ الْمُحْتَشِدَ هُنَاكَ لِمُشَاهَدَةِ مَا يَجْرِي،  
أَبْصَرُوا الطَّيِّبَ يَأْتِي مُسْرِعًا، صَائِحًا: «أَنَا الَّذِي قَتَلْتُ هَذَا  
الْإِنْسَانَ حِينَ تَفَرَّكَشْتُ بِهِ فِي طَرِيقِي فَسَقَطَ مِنْ أَعْلَى دَرَجِ  
مَنْزِلِي إِلَى أَسْفَلِهِ».

أَخَذَ الْجَلَادُ الْحَبْلَ وَهَمَّ بِإِدْخَالِهِ فِي عُنْقِ الطَّيِّبِ.

وَإِذَا بِالْخَيَّاطِ وَزَوْجَتِهِ يُقْبِلَانِ نَحْوَ السَّاحَةِ وَيُشِيرَانِ إِلَى  
الْجَلَّادِ بِالتَّوَقُّفِ وَهُمَا يَقُولَانِ: إِيَّاكَ أَنْ تَقْتُلَهُ! لَأَنَّا نَحْنُ  
الْمُجْرِمَانِ اللَّذَانِ سَبَّيَا مَوْتِ الْعَرْنُدَسِ، حِينَ أَرْغَمْنَاهُ عَلَى  
ابْتِلَاعِ لُقْمَةٍ سَمَكٍ فِي دَاخِلِهَا حَسَك!

رَأَى السُّلْطَانُ وَالْوَالِي مَا رَأَى مِنْ أَحْدَاثٍ تَتَوَالَى  
أَمَامَهُمَا. فَأَخَذَتْ كُلًّا مِنْهُمَا الْحَيْرَةُ، وَأَصْبَحَا لَا يَذَرِيَانِ مَا  
يَفْعَلَانِ.

أَمَامَهُمَا أَرْبَعَةُ أَشْخَاصٍ، بَلْ خَمْسَةٌ، كُلٌّ مِنْهُمْ  
يَدَّعِي أَنَّهُ قَتَلَ الْأَحْدَبَ، فَأَيُّهُمْ هُوَ الْقَاتِلُ؟

كَانَ بَيْنَ الْحُضُورِ مُزِينٌ (أَوْ حَلَّاقٌ) شَدِيدُ الذِّكَاةِ،  
شَهِدَ الْأَحْدَاثَ وَأَخَذَ يُقْلِبُهَا فِي رَأْسِهِ مُطَرِّقًا مُفَكِّرًا. ثُمَّ رَفَعَ  
يَدَهُ وَقَالَ لِلْسُّلْطَانِ: «دَعْنِي يَا مَوْلَايَ أُحْلِلَ الْمُسْكِةَ». جَلَسَ  
الْمُزِينُ عِنْدَ رَأْسِ الْعَرْنُدَسِ وَشَرَعَ يَتَفَرَّسُ فِي وَجْهِهِ. ثُمَّ  
دَهَنَ رَقَبَةَ الْقَتِيلِ بِدُهْنٍ كَانَ مَعَهُ. وَفَتَحَ فَاهُ فَأَدْخَلَ فِيهِ كَمَاشَةً  
مِنْ حَدِيدٍ. وَشَدَّ حَتَّى أَخْرَجَ مِنْهُ قِطْعَةَ السَّمَكِ وَمَا فِيهَا مِنْ  
حَسَكٍ. وَلِلْحَالِ عَطَسَ الْأَحْدَبُ وَنَطَّ مِثْلَ الْقِرْدِ، وَوَقَفَ أَمَامَ  
الْجُمْهُورِ كَأَن لَمْ يَحْدُثْ لَهُ شَيْءٌ.

غَمَرَتِ الْجَمِيعَ مَوْجَةٌ مِنَ الدَّهْشَةِ وَالْفَرَحِ، وَانْفَجَرَ  
السُّلْطَانُ ضَاحِكًا مُقَهِّقَهَا حَتَّى كَادَ يَسْقُطُ عَنْ كُرْسِيِّهِ. وَرَفَعَ



الْمُزَيِّنُ الْحَسَكَةَ بِيَدِهِ أَمَامَ الْجُمْهُورِ وَهُوَ يَقُولُ: إِذَا أَكَلْتُمْ  
السَّمَكَ فَاحْذَرُوا الْحَسَكَ!

إِرْتَفَعَتْ يَدَا السُّلْطَانِ بِالتَّصْفِيقِ لِلْمُزَيِّنِ وَاقْتَدَى بِهِ  
الْحُضُورُ. ثُمَّ أَعْطَاهُ مُكَافَأَةً حَسَنَةً، كَمَا كَافَأَ الْأَشْخَاصَ  
الَّذِينَ أَقْرَأُوا بِذُنُوبِهِمْ وَتَقَدَّمُوا لِلْمَوْتِ دُونَ خَوْفٍ. وَنَقَلَ  
الْعَرَنْدَسَ إِلَى قَصْرِهِ لِيُسَلِّيَهُ بِنِكَاتِهِ فِي أَوْقَاتِ الضُّجَرِ.

(عن «ألف ليلة وليلة»)

## قاموس

الشَّهِيَّةُ: شهوةُ الطعام، القابلية.  
مُضِيفٌ: الذي يَسْتَقْبِلُ ضَيْوَفَهُ وَيُكْرِمُهُمْ.  
صُعِقَ: اضطرب شديدا كَمَنْ أَصَابَتْهُ صَاعِقَةٌ.  
دُهِولٌ: جمود سَيِّئُهُ الْخَوْفُ وَالْحَيْرَةُ.  
دينار: نقد من ذَهَبٍ اسْتُعْمِلَ قَدِيمًا، وَيُسْتَعْمَلُ الْيَوْمَ.  
السَّمْسَارُ: الذي يُسَمِّسِرُ أَيَّ يَتَوَسَّطُ بَيْنَ الْبَائِعِ وَالْمَشْتَرِي وَيَقْبِضُ أَجْرَهُ.

## محادثة

- ١ - لماذا يُعَدُّ السَّمَكُ طعاماً فاخراً؟
- ٢ - من هُوَ العَرَنْدَسُ؟
- ٣ - أَتَظُنُّ هَذِهِ الْحِكَايَةَ قَابِلَةً الْوُقُوعَ أَمْ يَدَاخِلُهَا خَيَالٌ؟ لماذا؟
- ٤ - ما الغاية منها؟
- ٥ - ما رَأْيُكَ فِي الْمُزَيْنِ؟



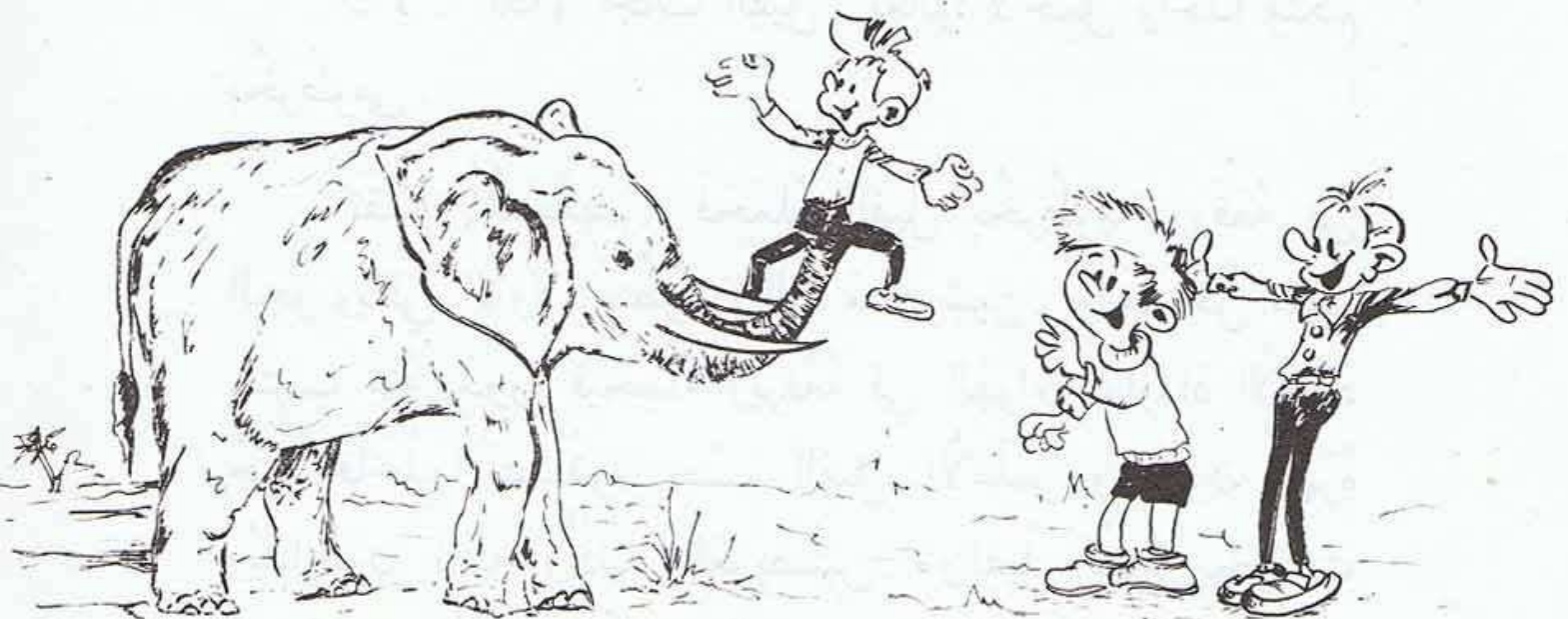
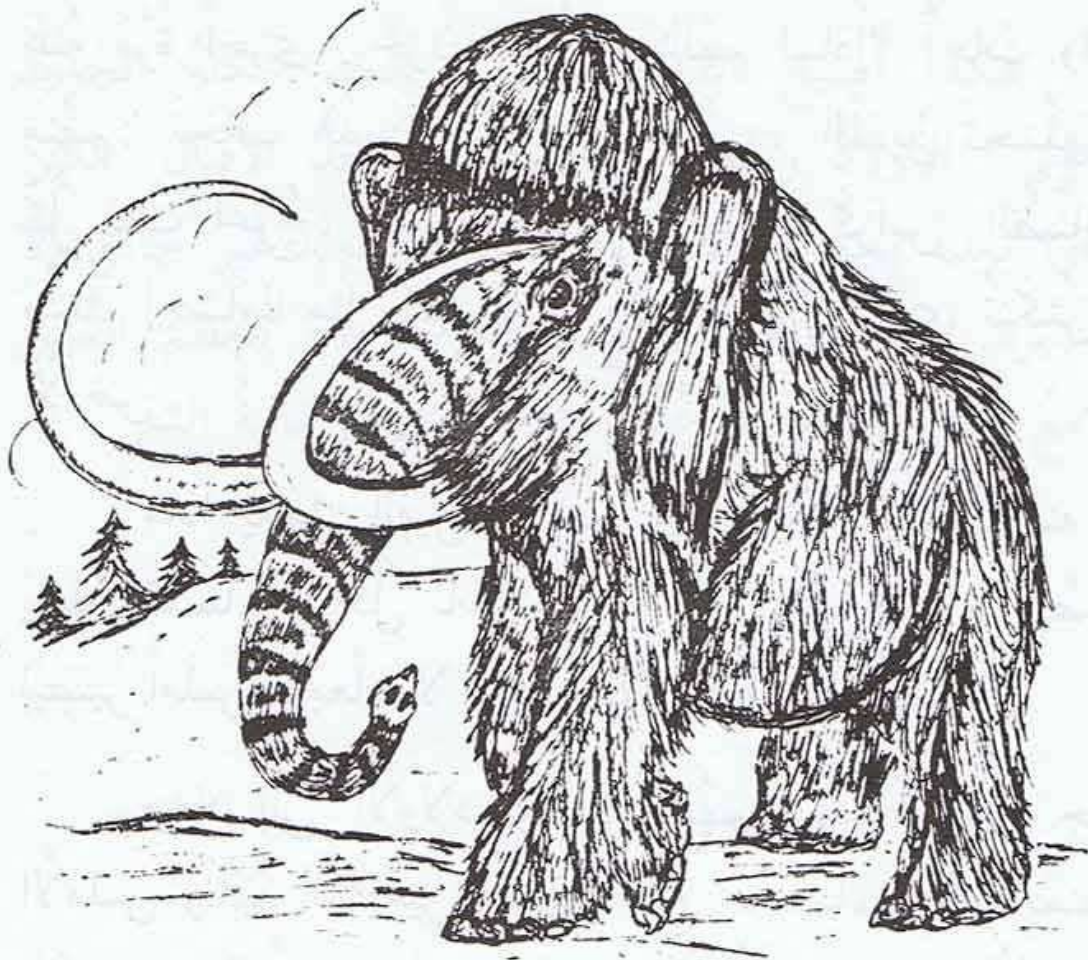
## جَدُّ الْأُفَيَّالِ

كان في قديم الزمان فيلٌ ضخْمٌ جدًّا يُدعى  
المأموت. له خرطومٌ ضخْمٌ طويل، لكنَّهُ يَخْتَلِفُ عَنِ  
الفيلِ الَّذِي نَعْرِفُهُ الْيَوْمَ بِالْوَبَرِ الْخَشِنِ الْأَسْوَدِ الطَّوِيلِ  
الَّذِي يُغَطِّي جِسْمَهُ. وَبِنَابِيهِ الْحَادِّينِ الْمَعْقُوفِينَ الْمُدَوَّرِينَ  
مِثْلَ الطَّارَةِ الَّتِي يَدْفَعُهَا الْأَوْلَادُ بِالْقَضِيبِ إِلَى الْأَمَامِ  
فَتَجْرِي مُتَدَحْرِجَةً.

كان هذا الفيلُ يُحِبُّ الْأَوْلَادَ وَيَرْغَبُ فِي مُلَاعِبَتِهِمْ.  
لَكِنَّ الْأَوْلَادَ يَتَعَدُّونَ عَنْهُ. وَلَمَّا سَأَلَهُمْ لِمَذَا؟ أَجَابَ وَاحِدٌ  
مِنْهُمْ: لِأَنَّ جِسْمَكَ مُغَطَّى بِشَعْرِ خَشِنٍ حَادٍّ كَالِإِبَرِ يُؤْذِينَا  
إِذَا لَمَسْنَاكَ.

أَخَذَ الْفِيلُ يُفَكِّرُ ثُمَّ خَطَرَ لَهُ خَاطِرٌ. ذَهَبَ إِلَى حَلَّاقٍ  
مَاهِرٍ حَلَقَ شَعْرَهُ حَلَقًا حَسَنًا حَتَّى صَارَ جِلْدُهُ أَمْلَسَ نَاعِمًا،  
لَا أَثَرَ فِيهِ لِلشَّعْرِ وَالْوَبَرِ.

إِقْتَرَبَ الْفِيلُ مِنَ الْأَوْلَادِ لِيَلْعَبَ مَعَهُمْ لَكِنَّهُمْ ابْتَعَدُوا





عَنْهُ مَرَّةً أُخْرَى. حَزَنَ الْفِيلُ وَسَلَّهَمَ لِمَاذَا؟ أَجَابَ وَاحِدٌ مِنْهُمْ: نَخَافُ هَٰذَيْنِ النَّابَيْنِ الْمَعْقُوفَيْنِ، اللَّذَيْنِ تَحْمِلُهُمَا. كُلُّ نَابٍ أَعْوَجُ، مُسْتَدِيرٌ، خَشِنٌ، رَأْسُهُ كِرَاسِ الصَّنَارَةِ، يَشُكُّ أَجْسَامَنَا مِثْلَ الْحَرَبَةِ أَوْ مِثْلَ الْمِعْوَلِ الَّذِي تُنَكِّشُ بِهِ الْأَرْضَ.

مَاذَا يَعْمَلُ الْفِيلُ؟ ذَهَبَ إِلَى النَّجَّارِ وَطَلَبَ مِنْهُ أَنْ يَقْطَعَ قِسْمًا مِنْ كُلِّ نَابٍ، لِكَيْ يَزُولَ اعْوِجَاجُهُ، وَيَصْقُلَهُ لِيَصِيرَ أَمْلَسَ لَا مِعَاً، لَا يَخَافُ الْأَوْلَادُ لِمَسِّهِ بِأَيْدِيهِمْ.

وَعَادَ إِلَى الْأَوْلَادِ لِيَلْعَبَ مَعَهُمْ، وَلَمَّا لَمَسُوا جِلْدَهُ الْأَمْلَسَ وَنَابَيْهِ اللَّامِعَيْنِ اللَّذَيْنِ قُطِعَ حَدُّهُمَا، فَرَحُوا بِمَنْظَرِهِ الْجَدِيدِ، لَكِنَّهُمْ قَالُوا: هَٰذَا الْخُرْطُومُ، مَا شَأْنُهُ؟ أَلَا يُؤْذِي؟

- لَا. أَبَدًا، أَجَابَ الْفِيلُ. تَعَالَوْا لِأَحْمِلَ وَاحِدًا مِنْكُمْ بِخُرْطُومِي.

تَقَدَّمَ أَشْجَعُهُمْ، فَحَمَلَهُ الْفِيلُ بِخُرْطُومِهِ وَرَفَعَهُ فِي الْجَوِّ وَبَاقِي الْأَوْلَادِ يَنْظُرُونَ إِلَيْهِ مَدْهُوشِينَ. وَأَخَذَ كُلُّ مَنْهُمْ يَقْتَرِبُ مِنْهُ بِدَوْرِهِ فَيَحْمِلُهُ وَيَرْفَعُهُ فِي الْهَوَاءِ. وَازْدَادَ الْأَوْلَادُ جُرْأَةً فَأَخَذُوا يَتَسَلَّقُونَ جِسْمَ الْفِيلِ الْأَمْلَسَ وَيُرْكَبُونَ ظَهْرَهُ وَيُدَاعِبُونَ نَابَيْهِ وَأُذُنَيْهِ الْعَرِضَتَيْنِ. وَالْفِيلُ يَقُومُ بِحَرَكَاتٍ مُعْجَبَةٍ وَعَيْنَاهُ تَلْمَعَانِ مِنَ الْفَرَحِ.

هكذا أصبح المأموت فيلاً. إتخذ شكله الجديد  
ليرضي الأولاد ويلعب وإيائهم. فهو جدُّ الأفيال الذين  
جاءوا بعده بجلود ملساء وأنياب مصقولة، غير حادة ولا  
مُستديرة. منها يؤخذ العاج الجميل، وهو العظم المتين  
اللامع الذي تُصنع منه علب وآلات أخرى غالية الثمن.



## قاموس

يَتَسَلَّقُونَ: يَصْعَدُونَ إِلَى أَعْلَى، الْفِعْلُ تَسَلَّقَ أَي «عَمَشَقَ».  
مَصْقُولَةٌ: مَوْنَتْ مَصْقُول، نَاعِمَ الْمَلَمَسِ، غَيْرُ خَشِنٍ. نَقُولُ:  
مَصْقُولٌ كَالْهَرَاةِ.

## محادثة:

- ١ - لماذا تَحَوَّلَ المأموت إلى فيل؟
- ٢ - كيف تَحَوَّلَ أو تَطَوَّرَ؟
- ٣ - هناك حيوانات أخرى تَحَوَّلَتْ بمرور الزمن من شكلٍ إلى شكلٍ. مثلاً  
اليَمَامُ أو الحَمَامُ البرِّيُّ تَحَوَّلَ إلى حَمَامٍ جَوِّيٍّ أَلِيفٍ. الِهْرُ البرِّيُّ تَحَوَّلَ  
إلى هِرٍّ جَوِّيٍّ. وَبَيْنَ الأشجارِ المُثْمِرَةِ، نُلَاحِظُ تَحَوُّلَ البَرَقُوقِ أو الخَوْخِ  
البرِّيِّ إلى خَوْخِ جَوِّيٍّ لَذِيذِ الطَّعْمِ، وَالبَرَقُونِ أو الإِجَاصِ البرِّيِّ إلى  
إِجَاصِ جَوِّيٍّ. هل تَعْرِفُ أمثلةً أخرى؟

## الثَّعْلَبُ وَالْمَاءُ

الثَّعْلَبُ يَسِيرُ وَحِيداً فِي الْبَرِّيَّةِ .

هَرَبَ مِنَ الْمَدِينَةِ الَّتِي طَرَدَهُ أَهْلُهَا وَلَحِقُوهُ  
بِالْحِجَارَةِ، لِأَنَّهُ أَرَادَ دُخُولَ مَزْرَعَةٍ قَرِيبَةٍ، لِيَصْطَادَ دَجَاجَةً  
يَأْكُلُهَا، أَوْ يَسْطُو عَلَى فَرَخٍ يَسُدُّ بِهِ جُوعَهُ .

وَلَكِنْ مَا هِيَ الْبَرِّيَّةُ؟ أَرْضٌ جَرْدَاءٌ، لَا يَنْبُتُ فِيهَا  
سِوَى الْعُشْبِ، وَهُوَ لَا يَأْكُلُ إِلَّا اللَّحُومَ . قَفْرَةٌ لَا حِسَّ فِيهَا وَلَا  
حَرَكَةَ . حَتَّى الْجَنَادِبُ الْقَافِزَةُ ضَايِقُهَا الْحَرُّ فَلَجَّاتٌ إِلَى  
أَوْكَارِهَا تَحْتَمِي بِهَا مِنْهُ . وَمَعَ هَذَا، ظَلَّ الثَّعْلَبُ يَمْشِي لَعْلَهُ  
يَعْتَرُّ عَلَى شَيْءٍ يَأْكُلُهُ . فَهُوَ جَائِعٌ لَمْ يَذُقْ طَعَاماً مُنْذُ  
يَوْمَيْنِ .

مَشَى الثَّعْلَبُ حَزِيناً، يُعَذِّبُهُ الْجُوعُ وَالْحَرُّ . مَشَى  
طَوِيلًا لِأَنَّهُ لَمْ يَجِدْ فَائِدَةً مِنَ الْوُقُوفِ . وَفَجْأَةً، وَجَدَ أَمَامَهُ  
كُومَةً مِنَ الْعِظَامِ الَّتِي لَا يَزَالُ عَالِقاً بِهَا قِطْعٌ مِنَ اللَّحْمِ .



الطَّري . عِظَامٌ طَرِئَةٌ ، غَيْرُ يَابِسَةٍ ، وَعَلَيْهَا فَضَلَاتُ لَحْمٍ .  
يَا لَهَا مِنْ لُقْيَا عَظِيمَةٍ لَمْ يَنْتَظِرْهَا . عِظَامٌ وَلُحُومٌ فِي قَلْبِ  
الصَّحْرَاءِ ! لَا رَيْبَ أَنَّهَا فَضَلَاتُ أَسَدٍ حَمَلَ فَرِيستَهُ إِلَى  
حَيْثُ يَكُونُ بَعِيداً عَنِ النَّاسِ . فَأَكَلَ مِنْهَا حَتَّى شَبِعَ . وَتَرَكَ  
الْبَاقِيَّ وَمَضَى .

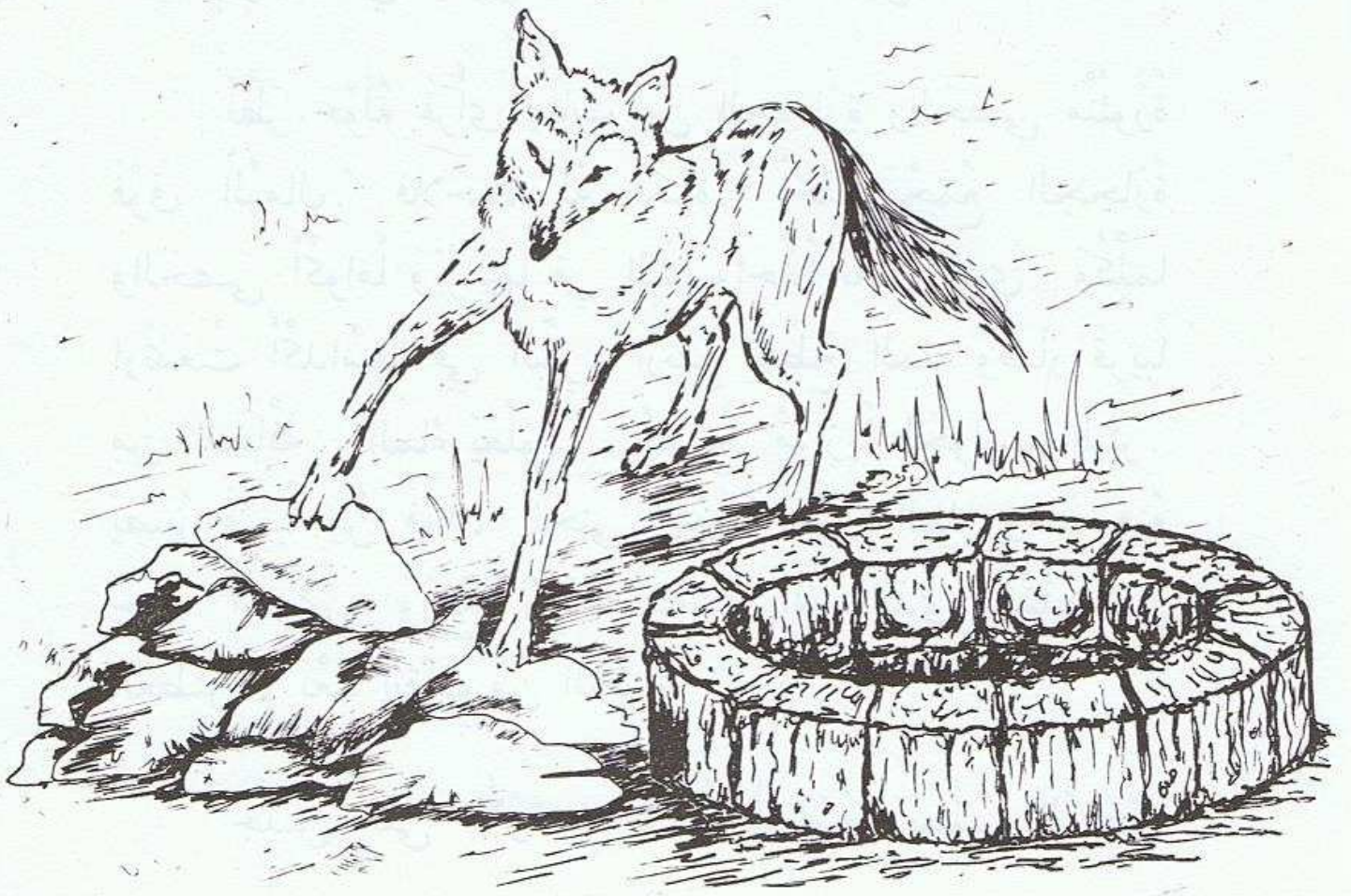
هَجَمَ الثَّعْلَبُ عَلَى الْفَضَلَاتِ وَأَكَلَ مِنْهَا حَتَّى شَبِعَ  
تَمَاماً كَمَا فَعَلَ الْأَسَدُ . ثُمَّ جَلَسَ بَعْدَ هَذَا يَسْتَرِيحُ . لَعَلَّهُ  
يَقْدِرُ عَلَى النَّوْمِ بَعْدَ أَنْ نَالَ حَاجَتَهُ مِنَ الطَّعَامِ . لَكِنْ كَيْفَ  
يَسْتَمْتِعُ بِالنَّوْمِ فَوْقَ الرِّمَالِ الْمُحْرِقَةِ ؟ هَا هُوَ يَشْعُرُ فَجْأَةً  
بِالْعَطَشِ يَقْرُصُ أَحْشَاءَهُ وَيُحْرِقُ حَلْقَهُ وَلِسَانَهُ . الْعَطَشُ  
أَشَدُّ إِيلَاماً مِنَ الْجُوعِ . مَنْ يَأْكُلُ عَلَيْهِ أَنْ يَشْرَبَ وَإِلَّا قَتَلَهُ  
الْعَطَشُ . الْمَاءُ حَيَاةُ الْإِنْسَانِ وَالْحَيَوَانِ ، وَلَا حَيَاةَ بِدُونِهِ .

كَادَ يَصْرُخُ مِنَ الْأَلَمِ ، لَكِنَّهُ لَمْ يَجِدْ مَنْ يَرُدُّ عَلَيْهِ .  
هَلْ قُدِّرَ لَهُ أَنْ يَمُوتَ مِنَ الْعَطَشِ بَعْدَ أَنْ نَجَا مِنَ الْجُوعِ ؟  
هَلْ يَجْتُمُّ عَلَى الْأَرْضِ مُنْتَظِراً الْمَوْتَ ؟ لَا . لَا بُدَّ مِنْ  
مُواصَلَةِ السَّيْرِ ، لَعَلَّهُ يَعْثُرُ عَلَى مَاءٍ كَمَا عَثَرَ عَلَى طَعَامٍ .

مَشَى الثَّعْلَبُ إِلَى الْأَمَامِ ، يَتَلَفَّتُ يَمِيناً وَشِمَالاً .  
لَكِنَّهُ لَمْ يَجِدْ شَيْئاً ، رَغْمَ هَذَا تَابَعِ السَّيْرَ . هُوَذَا مِنْ بَعِيدٍ ،  
نُقْطَةٌ تَبْدُو مِثْلَ دَائِرَةٍ صَغِيرَةٍ . مَا هِيَ ؟ ماذا تَكُونُ ؟ مَشَى



استغفر الله  
ويعفو عنه  
الحمد لله  
والصلاة والسلام  
على سيدنا محمد  
والآله الطيبين  
الطاهرين





مُسْرِعاً رَغَمَ الْحَرِّ وَالتَّعَبِ. وَأَخِيراً... رَأَى أَمَامَهُ فُوهَةً  
بِئْرٍ. نَعَمْ. بِئْرٌ ظَهَرَتْ لَهُ فَجَاءَ فِي الصَّحْرَاءِ. نِعْمَةٌ لَمْ  
يَنْتَظِرْهَا. لَقَدْ رَأَفَ اللَّهُ بِهِ وَأَرْسَلَ إِلَيْهِ الْمَاءَ كَمَا أَرْسَلَ  
الطَّعَامَ. إِنْحَنِ فَوْقَ الْبِئْرِ. أَتَرَاهَا فَارِغَةً؟ حَدِّقْ إِلَى  
الدَّاخلِ. لا. لَمْ تَكُنْ فَارِغَةً. فَالْمَاءُ يَلْمَعُ فِي دَاحِلِهَا،  
لَكِنَّهُ بَعِيدٌ. بَعِيدٌ، فِي الْقَعْرِ، وَالْبِئْرُ عَمِيقَةٌ فَكَيْفَ يَصِلُ إِلَى  
الْمَاءِ؟ حَلَقَهُ يَابِسٌ، يُطْقِطُقُ مِنَ الْعَطَشِ. الْمَاءُ أَمَامَهُ وَلَا  
يُمْكِنُهُ الْوُصُولُ إِلَيْهِ. جَلَسَ يُفَكِّرُ. هَلْ يَنْزِلُ إِلَى الْبِئْرِ؟  
الْحَيِّطَانُ مَلْسَاءُ، لَيْسَ فِيهَا نُتُوءَاتٌ تَتَعَلَّقُ بِهَا يَدَاهُ وَرِجْلَاهُ  
فِي النُّزُولِ وَالطُّلُوعِ. لَوْ كَانَ مَعَهُ وَعَاءٌ لَأَنْزَلَهُ بِحَبْلِ إِلَى  
قَعْرِ الْبِئْرِ لِيَسْتَقِي. لَكِنْ لَا وَعَاءَ مَعَهُ وَلَا حَبْلَ.

نَظَرَ حَوْلَهُ فَرَأَى مِثَاتٍ مِنَ الْحِجَارَةِ وَالْحَصَى مَنُثُورَةً  
فَوْقَ الرَّمَالِ. فَلَا حَتَّ لَهُ فِكْرَةٌ. أَخَذَ يَجْمَعُ الْحِجَارَةَ  
وَالْحَصَى أَكْوَاماً وَيَرْمِيهَا فِي الْبِئْرِ وَاحِدَةً بَعْدَ أُخْرَى. وَكُلَّمَا  
ارْتَفَعَتْ أَكْدَاسُهَا فِي الْبِئْرِ، ارْتَفَعَ سَطْحُ الْمَاءِ وَصَارَ قَرِيباً  
مِنَ الْحَافَةِ. الْمَاءُ يَغْلُو... يُصْبِحُ مُوَازِياً لِجَوَانِبِ الْبِئْرِ.  
يَصِيرُ قَرِيباً مِنْ فَمِهِ، إِنْحَنِ الثَّغْلُبُ فَوْقَ الْمَاءِ وَعَبَّ مِنْهُ  
حَتَّى ارْتَوَى. وَرَفَعَ رَأْسَهُ شَاكِراً لِلَّهِ الَّذِي أَنْقَذَهُ مِنَ  
الْعَطَشِ، بَعْدَ إِنْقَاذِهِ مِنَ الْجُوعِ.

جَلَسَ عَلَى الْأَرْضِ يَلْتَقِطُ أَنْفَاسَهُ وَيَطْلُبُ الرَّاحَةَ.

لَكِنْ كَيْفَ يَذُوقُ الرَّاحَةَ فَوْقَ أَرْضٍ تَغْلِي كَالنَّارِ؟ لَا بُدَّ مِنْ  
مُواصَلَةِ السَّيْرِ.

جَمَعَ قُورَاهُ الَّتِي أَنْعَشَهَا الطَّعَامُ وَالْمَاءُ. وَعَادَ يَمْشِي  
إِلَى الْأَمَامِ. لَعَلَّهُ يَغْتَرُّ عَلَى شَجَرَةٍ، أَوْ وَاحَةٍ، يَحْتَمِي فِي  
ظِلِّهَا مِنْ حَرِّ الشَّمْسِ اللَّاهِبِ.



## قاموس

الجُنْدُب: قَبُوط، حشرة صغيرة قافزة.  
إِيلَام: مِِنْ آلَم، أَوْجَع، سَبَبَ الْمَاءَ.  
فُوْهَة: فَم، فُتْحَة.  
نُتُوءَات: جمع نُتُوء، حجارة بارزة مثل رُفُوف يُسْتَنَد اليها.  
عَبَّ الْمَاء: شَرَبَ مِنْهُ دَفْعَةً وَاحِدَةً مِنْ غَيْرِ تَنْفُسٍ.  
إِرْتَوَى: شَبَعَ مِنَ الْمَاءِ.  
عَشَرَ عَلَى: لَقِيَ.

## محادثة:

- ١ - لاحظ العبارات: لا حِسَّ ولا حَرَكَة. لا وِعَاءَ معه ولا حَبْل. هَاتِ مِنْ عندك عبارات تُشَبِّهُهَا.
- ٢ - ما هي الصُّعُوبَاتُ الثَّلَاثُ التي واجَهَتِ الثعلبَ في البرِّيَّة؟
- ٣ - كيف تَخَلَّصَ مِنَ الصُّعُوبَةِ الْأُولَى؟ مِنَ الثَّانِيَةِ؟
- ٤ - أَكَانَ فِي وَسْعِهِ أَنْ يَنْجُوَ مِنْ تِلْكَ الْمَصَاعِبِ لَوْ بَقِيَ جَامِداً فِي مَكَانِهِ؟  
ما الذي أَنْقَذَهُ؟
- ٥ - كيف رَجَا أَنْ يَتَخَلَّصَ مِنَ الصُّعُوبَةِ الثَّالِثَةِ؟

## الأسئلة الثلاثة

يُحْكِي أَنَّ مَلِكاً مِنْ مُلُوكِ الْإِنْكَلِيزِ الْقَدَمَاءِ كَانَ، رُغْمَ اتِّسَاعِ مَمْلَكَتِهِ وَكَثْرَةِ أَمْوَالِهِ وَكُنُوزِهِ، لَا يُرَى إِلَّا عَابِساً، مُتَأَفِّفاً، شَاكِياً هُمُومَهُ لِرِجَالِ حَاشِيَتِهِ، مُرَدِّداً قَوْلَهُ:

- أَنَا أَتَعَسُّ إِنْسَانٍ فِي الدُّنْيَا. لَا أَسْتَفِيدُ مِنْ أَمْلاَكِي وَأَمْوَالِي إِلَّا الْهُمُومَ. الْمَشَاكِلُ وَالْخُصُومَاتُ وَالْحُرُوبُ تَلَا حِقْنِي وَتَسَمَّمُ عَيْشِي. هَذَا التَّاجُ عَلَى رَأْسِي حِمْلٌ ثَقِيلٌ. أَجْلِسُ عَلَى كُرْسِيِّ الْمُلِكِ كَأَنِّي جَالِسٌ عَلَى الشُّوكِ.

يَسْمَعُ رِجَالُ حَاشِيَتِهِ شَكْوَاهُ فَيُحَاوِلُونَ تَهْوِينَ الْأَمْرِ عَلَيْهِ وَتَخْفِيفَ هُمُومِهِ وَلَكِنْ مِنْ غَيْرِ فَايْدَةٍ.

حَدَّثَهُ مَرَّةً أَحَدُهُمْ عَنْ أَسْقَفٍ يُدْعَى تُوْمَاسَ، يُقِيمُ فِي مَكَانٍ قَرِيبٍ، قَدْ اشْتَهَرَ بَيْنَ النَّاسِ بِحُبِّهِ لِلْبَسْطِ وَالْمَرَحِ، فَلَا يُرَى إِلَّا مُشْرِقَ الْوَجْهِ، مُتَفِيحَ الْخَدَّيْنِ،



يَسْتَقْبِلُ زَائِرِيهِ بِوَجْهِ ضَاحِكٍ وَيُرْوِي لَهُمُ الْأَخْبَارَ وَالنُّكَاتِ  
الطَّرِيفَةَ الْمُسْلِيَّةَ.

أَصْغَى الْمَلِكُ إِلَى مُحَدِّثِهِ وَعَلِمَ أَنَّ النَّاسَ أَحَبُّوا  
الْأَسْقُفَ لَأَنَّهُمْ أُعْجِبُوا بِظَرْفِهِ وَبَشَاشَتِهِ، فَدَبَّتْ فِي صَدْرِهِ  
عَقَارِبُ الْغَيْرَةِ وَالْحَسَدِ، وَأُرْسِلَ إِلَيْهِ رَسُولًا يَدْعُوهُ لِلْحُضُورِ  
إِلَى بَلَاطِهِ.

خَافَ الْأَسْقُفُ مِنْ دَعْوَةِ الْمَلِكِ، وَأَخَذَ يَتَسَاءَلُ عَمَّا  
يُرِيدُ مِنْهُ. لَكِنَّهُ لَمْ يَتَرَدَّدْ فِي قَبُولِ الدَّعْوَةِ، لِأَنَّ أَمْرَ الْمَلِكِ  
يَجِبُ أَنْ يُطَاعَ. لَبَسَ ثِيَابَهُ الْفَاخِرَةَ وَرَكِبَ دَابَّتَهُ وَدَخَلَ قَصْرَ  
الْمَلِكِ.

أَلْقَى الْمَلِكُ عَلَى الْأَسْقُفِ نَظْرَةً فَاحِصَةً، رَأَى أَمَامَهُ  
إِنْسَانًا مُسْتَدِيرَ الشَّكْلِ، مُورَدَ الْخَدَّيْنِ، مُنْبَسِطَ الْمَلَامِحِ،  
فِي وَجْهِهِ وَوَقْفَتِهِ عِلَامَاتُ الْعَافِيَةِ وَالرَّضَى.

- هَذَا رَجُلٌ سَعِيدٌ، قَالَ الْمَلِكُ لِنَفْسِهِ. يَجِبُ أَنْ  
أَضَعَ حَدًّا لِسَعَادَتِهِ!

ثُمَّ خَاطَبَ الْأَسْقُفَ قَائِلًا:

- أُرِيدُ أَنْ أَطْرَحَ عَلَيْكَ ثَلَاثَةً أَسْئَلَةٍ، إِنْ عَجِزْتَ عَنِ  
الْإِجَابَةِ عَنْهَا سَتَلْقَى مِنِّي عِقَابًا شَدِيدًا.

أَخَذَ قَلْبُ الْأَسْقُفِ يَخْفُقُ بِشِدَّةٍ وَاكْتَمَدَ لَوْنُ وَجْهِهِ.

لَكِنَّهُ ضَبَطَ خَوْفَهُ، وَوَقَفَ يَنْتَظِرُ أَسْئَلَةَ الْمَلِكِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَفُوهَ بِكَلِمَةٍ.

- السُّؤالُ الأوَّلُ هُوَ: ما عَدَدُ نُجُومِ السَّمَاءِ؟

الثاني هُوَ: كَمْ سَنَةً أَعِيشُ؟

الثالث: في أَيِّ شَيْءٍ أَفْكَرُ؟

هَلْ فَهِمْتَ الْأَسْئَلَةَ؟ قَالَ الْمَلِكُ.

- نَعَمْ يَا سَيِّدِي، أَجَابَ الْأُسْقُفُ بِصَوْتٍ يَكَادُ لَا

يُسْمَعُ.

- إِذْهَبِ الْآنَ، وَبَعْدَ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ تَعُودُ إِلَيَّ حَامِلًا

الْأَجُوبَةَ.

خَرَجَ الْأُسْقُفُ مِنْ حَضْرَةِ الْمَلِكِ وَفِي صَدْرِهِ غُصَّةٌ

وَضِيقٌ. عَرَفَ أَنَّ الْمَلِكَ أَرَادَ بِهِ شَرًّا فَطَرَحَ عَلَيْهِ هَذِهِ

الْأَسْئَلَةَ الْمُحْرِجَةَ. وَلَكِنْ لِمَاذَا؟ مَا الَّذِي فَعَلَهُ لِيُشِيرَ نَقْمَةً

الْمَلِكِ عَلَيْهِ؟ لَمْ يَجِدْ جَوَابًا عَنْ هَذَا السُّؤالِ، كَمَا أَنَّ

الْأَسْئَلَةَ الَّتِي طَرَحَهَا الْمَلِكُ تَرَكَّتْهُ أَيْضًا حَائِرًا، عَاجِزًا عَنْ

إِيجَادِ أَجُوبَتِهَا.

لَزِمَ مَنْزِلَهُ حَزِينًا، يُفَكِّرُ فِي مُصِيبَتِهِ. يَزُورُهُ أَصْحَابُهُ

مُحَاوِلِينَ مُسَاعَدَتَهُ وَالتَّخْفِيفَ عَنْهُ فَلَا يَنْجَحُونَ. حَتَّى قَرُبَ

الْيَوْمُ الثَّالِثُ، مَوْعِدُ رُجُوعِهِ إِلَى الْمَلِكِ، وَهُوَ لَا يَزَالُ عَلَى



حالِهِ مِنَ الْهَمِّ، وَالْعَجْزِ عَنْ حَلِّ مُشْكِلَتِهِ. لَا بُدَّ أَنْ يَقْتُلَهُ  
الْمَلِكُ، إِذَنْ عَلَيْهِ أَنْ يَسْتَعِدَّ لِلْمَوْتِ. خَرَجَ مِنْ بَيْتِهِ لِيُلْقِيَ  
نَظْرَةً وَدَاعَ عَلَى الْأَرْضِ الَّتِي نَشَأَ فِيهَا وَالْأَشْجَارِ الَّتِي  
أَحَبَّهَا وَالسَّمَاءِ الَّتِي مَنَحَتْهُ بَرَكَاتِهَا. وَفِيمَا هُوَ يَتَمَشَّى فِي  
الْبَرِّيَّةِ، رَأَى الرَّاعِي «سَامَ»، صَدِيقَهُ الْقَدِيمَ، يَسِيرُ فِي  
اتِّجَاهِهِ، وَلَمَّا اقْتَرَبَ مِنْهُ، مَدَّ الْأَسْقُفُ يَدَهُ إِلَيْهِ مُسَلِّمًا  
وَأَكَبَّ عَلَى عُنُقِهِ يَقْبَلُهُ وَيَقُولُ:

- حَسَنٌ أَنِّي التَّقِيْتُكَ لِأَوَدِّعَكَ قَبْلَ أَنْ أَمُوتَ.

- مَاذَا تَعْنِي؟ قَالَ الرَّاعِي وَقَدْ صَدَمَهُ قَوْلُ الْأَسْقُفِ.

- أَغْنِي أَنِّي مُهَدَّدٌ بِالْمَوْتِ!

ثُمَّ قَصَّ عَلَى الرَّاعِي حِكَايَتَهُ مَعَ الْمَلِكِ وَعَجْزَهُ عَنْ  
إِيجَادِ حَلٍّ لِلْمَسَائِلِ الثَّلَاثِ. وَأَكَّدَ لَهُ أَنَّ الْمَلِكَ سَيَقْتُلُهُ  
دُونَ رَحْمَةٍ.

أَطْرَقَ الرَّاعِي هُنَيْهَةً يُفَكِّرُ فِي أَسْئَلَةِ الْمَلِكِ. وَلَمْ  
يَلْبَثْ حَتَّى رَفَعَ رَأْسَهُ وَأَطْلَقَ ضِحْكَةً عَالِيَةً، تَقَدَّمَ بَعْدَهَا مِنَ  
الْأَسْقُفِ وَرَبَّتْ عَلَى ظَهْرِهِ قَائِلًا:

- لَا شَيْءَ أَهْوَنُ مِنَ الْجَوَابِ عَنْ هَذِهِ الْأَسْئَلَةِ. دَعِ  
الْأَمْرَ لِي. سَأَذْهَبُ مَكَانَكَ لِمُقَابَلَةِ الْمَلِكِ وَإِعْطَائِهِ  
الْأَجُوبَةَ.





- كَيْفَ؟ صَاحَ الْأُسْقُفِ. أَتَظُنُّ الْمَلِكَ عَاجِزاً عَنِ  
التَّمْيِيزِ بَيْنَ الْأُسْقُفِ وَالرَّاعِي؟

- سَأَلْبَسُ ثِيَابَكَ الْفَاحِشَةَ وَأَطْلِي وَجْهِي بِمَسْحُوقٍ  
يُعْطِيهِ إِشْرَاقاً وَانْتِفَاحاً، وَأَحْمِلُ عَصَاكَ وَأَرْكَبُ دَابَّتَكَ. فَلَا  
يَشُكُّ أَحَدٌ فِي أَنِّي الْأُسْقُفُ الْمُحْتَرَمُ الَّذِي يَرَعَى شُؤُونَ  
النَّاسِ فِي هَذِهِ الْمِنْطَقَةِ الْمُبَارَكَةِ.

- لَكِنَّكَ يَا صَاحِبِي تُعَرِّضُ نَفْسَكَ لِلْخَطَرِ، قَالَ  
الْأُسْقُفُ. لَا أُرِيدُ لَكَ أَنْ تَمُوتَ بَدَلاً مِنِّي.

- لَا. لَا. كُنْ مُطْمَئِناً. أَنَا وَاثِقٌ مِنَ النِّجَاحِ.

فِي الْيَوْمِ الْمُعَيَّنِ لِمُثُولِ الْأُسْقُفِ فِي حَضْرَةِ  
الْمَلِكِ، دَخَلَ الرَّاعِي «سَام» الْقَصْرَ، وَقَدْ أَحْسَنَ التَّنَكُّرَ  
بِزِيٍّ صَدِيقِهِ، فَلَمْ يَخْطُرْ بِبَالٍ أَحَدٍ أَنْ يَتَفَحَّصَ وَجْهَهُ  
وَيَكْتَشِفَ الْفَرْقَ بَيْنَهُمَا.

وَقَفَ أَمَامَ صَاحِبِ الْعَرْشِ مُبْتَسِماً، مُنْبَسِطَ  
الْمَلَامِحِ، كَأَنَّهُ فِي وَلِيمَةِ عُرْسٍ. وَرَفَعَ يَدَهُ مُسَلِّماً، دَاعِياً  
لِلْمَلِكِ بِالنُّصْرِ وَطُولِ الْعُمُرِ.

إِبْتَسَمَ الْمَلِكُ، رُبَّمَا لِأَوَّلِ مَرَّةٍ فِي حَيَاتِهِ. وَأَلْقَى  
سُؤَالَهُ قَائِلاً:

- هَلْ جِئْتَ بِالْأَجْوِبَةِ الْمَطْلُوبَةِ؟

- نَعَمْ يَا سَيِّدِي .

- مَا هُوَ عَدَدُ النُّجُومِ؟

أَدَارَ الْأَسْقُفِ الرَّاعِي نَظْرَهُ فِي سَقْفِ الْقَاعَةِ كَأَنَّهُ  
يَسْتَطِيعُ فِيهِ خَبْرًا ثُمَّ أَجَابَ :

- سَتَعْرِفُ عَدَدَ النُّجُومِ يَا سَيِّدِي إِذَا عَرَفْتَ عَدَدَ  
شَعْرَاتِ رَأْسِكَ . لِأَنَّ عَدَدَهَا يَبْلُغُ ضِعْفِي عَدَدِ الشَّعْرَاتِ  
الَّتِي تُغَطِّي رَأْسَكَ . دَعْنِي أَعِدُّهَا لِأَعْطِيكَ الْجَوَابَ .

تَحَرَّكَ الْمَلِكُ فَوْقَ كُرْسِيِّهِ وَقَدْ فَاجَأَهُ الْجَوَابُ . ثُمَّ

قَالَ :

- كَيْفَ يُمَكِّنُكَ أَنْ تَعْرِفَ عَدَدَ شَعْرَاتِ رَأْسِي؟

- هَذَا ضَرُورِي لِأَعْرِفَ عَدَدَ النُّجُومِ ، لِأَنَّ عَدَدَ هَذِهِ  
مُضَاعَفُ عَدَدِ تِلْكَ .

- لَكِنَّ شَعْرَاتِ رَأْسِي تَبْلُغُ الْأُلُوفَ عَدَدًا ، قَالَ  
الْمَلِكُ .

- وَعَدَدُ النُّجُومِ يُسَاوِي أُلُوفَ الْأُلُوفِ . الْحِسَابُ  
بَسِيطٌ . تَضْرِبُ عَدَدًا بِعَدَدٍ آخَرَ فَتَحْصُلُ عَلَى الْجَوَابِ .

إِبْتَسَمَ الْمَلِكُ مَرَّةً ثَانِيَةً ثُمَّ طَرَحَ سُؤَالَهُ الثَّانِي :

- مَتَى أَمُوتُ؟



- مَتَى تَمُوت؟ قَالَ الْأُسْقُفُ الرَّاعِي . تَمُوتُ يَوْمَ يَأْمُرُ  
اللَّهُ بِمَوْتِكَ ، لَا قَبْلُ وَلَا بَعْدُ .

- وَلَكِنْ ، مَتَى يَكُونُ ذَلِكَ؟ سَأَلَ الْمَلِكُ .

- لِمَاذَا تُرِيدُ أَنْ تَسْتَبِقَ أَحْكَامَ اللَّهِ؟

- لِأَنِّي أُرِيدُ أَنْ أَعْرِفَ مَتَى أَمُوتُ . هَذَا أَمْرٌ يَهْمُنِي .

- أَخَافُ يَا سَيِّدِي ، قَالَ الْأُسْقُفُ الرَّاعِي بِصَوْتِ  
رَنَانٍ ، أَخَافُ إِنْ قُلْتُ لَكَ : «سَتَمُوتُ بَعْدَ عَشْرِ سَنَوَاتٍ» ،  
أَنَّ اللَّهَ الَّذِي لَا تَخْفَى عَلَيْهِ خَافِيَةٌ ، يَغْضَبُ عَلَيَّ وَيُبَدِّلُ  
حُكْمَهُ ، فَيُمِيتُكَ بَعْدَ خَمْسِ سَنَوَاتٍ . وَلَا أَظُنُّكَ تَرْغَبُ فِي  
خَسَارَةِ خَمْسِ سَنَوَاتٍ مِنْ عُمْرِكَ .

سَكَتَ الْمَلِكُ كَأَنَّمَا سَاوَرَهُ الْخَوْفُ ، ثُمَّ قَالَ بَعْدَ  
قَلِيلٍ :

- وَالْآنَ أَسْأَلُكَ السُّؤَالَ الثَّلَاثَ وَالْآخِرَ :

- فِي أَيِّ شَيْءٍ أَفَكَّرَ؟

- فِي أَيِّ شَيْءٍ تَفَكَّرَ؟ هَا هَا هَا ، قَالَ الرَّجُلُ وَهُوَ  
يُطْلِقُ ضِحَكَتَهُ الْمَرِحَةَ . تَفَكَّرْتُ فِي أَنِّي الْأُسْقُفُ تُوْمَاسُ وَمَا  
أَنَا إِلَّا رَاعٍ مِسْكِينٌ ، تَطَوَّعْتُ لِمُقَابَلَتِكَ بَدَلًا مِنْهُ ، وَبِذَلِكَ  
سَعِدْتُ بِحِظِّ التَّفَرُّجِ عَلَى هَذَا الْقَصْرِ الْعَظِيمِ وَلِقَاءِ  
صَاحِبِهِ الْأَعْظَمِ .

قَالَ هَذَا وَخَلَعَ عَنْهُ الْمَلَابِسَ الْأَسْفَفِيَّةَ فَبَدَأَ فِي ثِيَابِ  
الرَّاعِي الْبَسِيطِ الَّذِي قَضَى حَيَاتَهُ فِي رِفْقَةِ أَغْنَامِهِ وَلَمْ  
يَعْرِفْ شَيْئاً مِنْ عُلُومِ الْأَسَاقِفَةِ، وَلَا مِنْ حِكْمَةِ الْمُلُوكِ.

لَبِثَ الْمَلِكُ صَامِتاً وَقَدْ حَيْرَتْهُ أَجُوبَةُ الرَّاعِي. ثُمَّ  
انْطَلَقَ هُوَ أَيْضاً فِي ضِحْكَةٍ شَبِيهَةٍ بِضِحْكَةِ الرَّجُلِ الْوَاقِفِ  
أَمَامَهُ. وَلَكِي يُبْرِهِنَ عَنْ إِعْجَابِهِ بِهِ، نَاوَلَهُ صُرَّةً مِنَ النُّقُودِ  
وَصَرَفَهُ.

وَمِنْ ذَلِكَ الْحِينِ تَبَدَّلَتْ طِبَاعُهُ، وَلَا زَمَهُ الْهُدُوءُ  
وَالْأَطْمِئْنَانُ، بَعْدَ أَنْ أَلْقَى عَلَيْهِ الرَّاعِي دَرْساً فِي التَّعْقُلِ.



## قاموس

المَرَح : اشتداد الفرح والنشاط  
ضعف الشيء : مثله في المقدار . ضعفاه : مثله مرتين

## عبارات للحفظ

دَبَّت في صدره عقاربُ الغيرة  
أطلق ضحكةً عالية  
لا تخفى عليه خافية .

## محادثة

- ١ - لماذا كان الملك تَعِيساً رغم كَثَرَةِ أمواله؟
- ٢ - ما معنى «أريدُ أن أضعَ حَدًّا لِسَعَادَتِهِ»؟
- ٣ - لماذا أعجب الملك بأجوبة الراعي؟ على ماذا تدل هذه الأجوبة؟
- ٤ - ما معنى «ألقي عليه دَرْساً في التَّعَقُّل»؟

## زُرْقَاءُ الْيَمَامَةِ

أَرْضُ الْيَمَامَةِ مِنْ جَزِيرَةِ الْعَرَبِ اشْتَهَرَتْ قَدِيمًا  
بِالْعَرَّافِينَ وَالْعَرَّافَاتِ الَّذِينَ يَقْرَأُونَ الْمُسْتَقْبَلَ وَيَبْذُلُونَ  
النَّصَائِحَ لِلْحَائِرِينَ.

عَاشَتْ فِي تِلْكَ الْأَرْضِ فَتَاةٌ تُدْعَى «حَذَامٌ» لَكِنَّهَا  
لُقِّبَتْ بِزُرْقَاءِ الْيَمَامَةِ، لَا لِأَنَّهَا كَانَتْ زُرْقَاءَ الْعَيْنَيْنِ، بَلْ  
لِأَنَّهَا امْتَاَزَتْ بِصَفَاءِ عَيْنَيْهَا وَحِدَّةِ بَصَرِهَا. فَالزُّرْقَةُ عِنْدَهُمْ  
تَعْنِي الصَّفَاءَ. وَقَدْ رَأَوْا فِي عَيْنِي الزُّرْقَاءَ لَمَعَانَ الشَّمْسِ  
وَبَرِيقَ الْمَاسِ وَوَمِيزَ الْبَرْقِ بَيْنَ الْغُيُومِ.

لَمْ تَكُنِ الزُّرْقَاءُ عَرَّافَةً لَكِنَّ حِدَّةَ بَصَرِهَا جَعَلَتْهَا  
تُكْشِفُ أَشْيَاءَ لَمْ تَنْكَشِفْ حَتَّى لِلْعَرَّافِينَ، لِأَنَّهَا رَأَتْ مَا لَمْ  
يَقْدِرُوا عَلَى رُؤْيَيْهِ. قَالَ الشُّعْرَاءُ إِنَّ فِي عَيْنَيْهَا سِحْرًا.  
وَقَالَ آخَرُونَ إِنَّ الْجِنَّ وَضَعُوا فِي قَفَا عَيْنَيْهَا طِلَاءً مِنْ  
صَنْعِهِمْ، مَنَحُوهَا بِهِ قُوَّةَ النَّظَرِ عَنْ بُعْدٍ. فَهِيَ تُبْصِرُ النَّسْرَ  
الْمُحَلَّقَ فِي أَعَالِي الْجَوِّ، وَالْمَرْكَبَ السَّائِرَ فِي أَقَاصِي



البحار. تَخْتَرِقُ بِبَصَرِهَا السَّائِرَ وَالْأَقْنَعَةَ، تَفْحَصُ آثَارَ  
الْمُسَافِرِينَ فَوْقَ الرَّمَالِ، فَتَعْرِفُ أَعْدَادَهُمْ وَتُمَيِّزُ بَيْنَ آثَارِ  
الرُّجَالِ وَالْوِلْدَانِ، وَآثَارِ الْعُرْجِ وَالْأَصْحَاءِ الْأَرْجُلِ.

رَأَتْ مَرَّةً غَيْمَةً سَوْدَاءَ تَسْبَحُ فِي الْأَعَالِي فَقَالَتْ إِنَّهَا  
سِرْبُ حَمَامٍ. فَكَذَّبُوهَا وَقَالُوا هَذِهِ غَيْمَةٌ. وَلَمَّا اقْتَرَبَتْ  
الْغَيْمَةُ مِنَ الْأَرْضِ إِذَا هِيَ كَمَا قَالَتْ. فَسَأَلَتِ الَّذِينَ كَانُوا  
حَوْلَهَا يَنْظُرُونَ: «أَتَعْرِفُونَ عَدَدَ الْحَمَامِ؟» قَالُوا: «لا. وَأَنْتِ  
هَلْ تَعْرِفِينَ؟» فَأَجَابَتْ بِبَيْتِ شِعْرِ، هُوَ عِبَارَةٌ عَنْ عَمَلِيَّةِ  
حِسَابِيَّةٍ تَقُولُ: إِذَا أُضِفَتْ إِلَى عَدَدِ الْحَمَامِ نِصْفُهُ  
وَوَاحِدَةٌ، كَانَ الْمَجْمُوعُ مِئَةً.

وَلَمَّا حَطَّتِ الْحَمَائِمُ عَلَى الْأَرْضِ عَدُّوهَا إِذَا هِيَ  
كَمَا قَالَتْ: سِتٌّ وَسِتُّونَ حَمَامَةً، إِذَا أُضِيفَ إِلَيْهَا نِصْفُهَا  
وَهُوَ ثَلَاثٌ وَثَلَاثُونَ ثُمَّ وَاحِدَةٌ كَانَ الْمَجْمُوعُ مِئَةً.

ذَاعَ صَيْتُ زَرْقَاءِ الْيَمَامَةِ فِي طُولِ الْبِلَادِ وَعَرَضِهَا  
وَتَنَاقَلَ النَّاسُ أَخْبَارَهَا. قَصَدَهَا الَّذِينَ أَضَاعُوا أَشْيَاءَ صَغِيرَةً  
وَتَمِينَةً، كَالخَوَاتِمِ وَالنُّقُودِ الذَّهَبِيَّةِ، فِي الرَّمَالِ أَوْ فِي  
الْأَمَاكِنِ الْوَعِرَةِ أَوْ الْكَثِيفَةِ الْعُشْبِ، فَكَانَتْ تُسَلِّطُ نُورَ عَيْنِهَا  
عَلَى الْأَرْضِ وَتُبْصِرُ مِنْ خِلَالِ الثُّقُوبِ وَالشُّقُوقِ الضَّيِّقَةِ  
أَشْيَاءَ لَا يُبْصِرُهَا غَيْرُهَا. تَرَى الْقَادِمَ عَلَى بُعْدِ أَلْفِ ذِرَاعٍ،





تُبْصِرُ فِي السَّمَاءِ عِلَامَاتِ تَبْدُلِ الطَّقْسِ فِي الْأَرْضِ  
عِلَامَاتِ الْخِصْبِ وَالنُّمُوِّ، وَالْقَحْطِ وَالْيَبْسِ.

حَدَّثَ يَوْمًا أَنَّ زُرْقَاءَ الْيَمَامَةِ وَقَفَتْ عَلَى سَطْحٍ  
مَنْزِلِهَا، تُسَرِّحُ نَظَرَهَا فِي الْأَرْضِ الْمُمْتَدَّةِ. رِمَالٌ وَكُثْبَانٌ.  
سُهُولٌ وَمُرْتَفَعَاتٌ، وَفِي الْبَعِيدِ أَحْرَاشٌ وَغَابَاتٌ كَثِيفَةٌ تَتَّصِلُ  
بِالْأَفْقِ، وَيَضِيعُ فِيهَا النَّظَرُ.

حَدَّثَتِ الزُّرْقَاءُ إِلَى تِلْكَ الْأَحْرَاشِ الْبَعِيدَةِ، فَأَبْصَرَتْ  
فِيهَا حَرَكَةَ غَرِيبَةٍ. لَمْ تَكُنْ حَرَكَةَ الْأَغْصَانِ بَيْنَ يَدَيِ  
الرِّيحِ. فَالْجَوُّ سَاكِنٌ، وَالْجُمُودُ يُخَيِّمُ عَلَى الدُّنْيَا. لَمْ تَكُنْ  
حَرَكَةَ الطُّيُورِ الْمُرْفَرِفَةِ، وَلَا الْغِزْلَانِ الرَّاكِضَةِ. بَلْ هُنَاكَ  
أَشْجَارٌ تَتَحَرَّكُ وَتَتَقَدَّمُ فِي اتِّجَاهِ الدِّيَارِ الَّتِي يُقِيمُ فِيهَا بَنُو  
تَمِيمٍ، قَوْمُ الزُّرْقَاءِ.

حَدَّثَتِ الزُّرْقَاءُ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ، نَعَمْ. الْأَشْجَارُ تَتَحَرَّكُ  
وَتَتَقَدَّمُ نَحْوَ مَنَازِلِ قَوْمِهَا وَخِيَامِهِمْ. لَيْسَ فِي الْأَمْرِ  
شَكٌّ... الْأَشْجَارُ تَمْشِي!

نَزَلَتِ الزُّرْقَاءُ عَنِ السَّطْحِ مُسْرِعَةً وَنَادَتْ قَوْمَهَا  
قَائِلَةً:

الْجَرِشُ يَمْشِي. إِنَّهُمْ أَعْدَاؤُكُمْ يَحْمِلُونَ الْأَشْجَارَ  
لِيُخْفُوا تَحْتَهَا أَجْسَامَهُمْ وَأَسْلِحَتَهُمْ. يَتَقَدَّمُونَ نَحْوَكُمْ وَأَنْتُمْ



لَا تَشْعُرُونَ. يَا قَوْمُ هُبُّوا وَاحْمِلُوا السَّلَاحَ، وَأَسْرِعُوا  
لِمُلَاقَاتِهِمْ قَبْلَ أَنْ يُفَاجِئُوكُمْ وَأَنْتُمْ غَافِلُونَ!

سَمِعَ الْقَوْمُ نِدَاءَ الزَّرْقَاءِ. صَعِدُوا إِلَى السَّطْحِ  
وَنَظَرُوا إِلَى الْبَعِيدِ. لَكِنَّهُمْ لَمْ يُبْصِرُوا مَا أَبْصَرَتْ، لِأَنَّ  
أَعْيُنَهُمْ كَانَتْ أَضْعَفَ مِنْ أَنْ تَرَى عَنْ بُعْدٍ مَا رَأَتْهُ هِيَ.

وَلَمَّا اسْتَشَارُوا فِي الْأَمْرِ الْعَرَّافِينَ ضَحِكُوا مِنْ قَوْلِهَا  
لِأَنَّ الْحَسَدَ أَعْمَى قُلُوبَهُمْ. وَأَخَذُوا يَقُولُونَ: هَذِهِ الْفَتَاةُ  
تَهْدِي.. كَيْفَ تَمْشِي الْأَشْجَارُ؟ مِنْ أَيْنَ لِلْحَرَشِ أَنْ  
يَتَحَرَّكَ؟

وَأَفَقَ عَلَى قَوْلِ الْعَرَّافِينَ كَثِيرُونَ مِنَ الرِّجَالِ وَزَادُوا  
قَائِلِينَ: أَنْصَدِّقُ امْرَأَةً تَسْبَحُ فِي أَوْهَامِهَا، وَيَنْسُجُ لَهَا خَيَالُهَا  
أَشْبَاحاً وَصُوراً لَا أَسَاسَ لَهَا مِنَ الصَّحَّةِ؟...

عَلِقَ الْجِدَالُ بَيْنَ السُّكَّانِ، فَرِيقٌ مُصَدِّقٌ لِلزَّرْقَاءِ  
وَفَرِيقٌ مُكَذِّبٌ. إِشْتَدَّتِ الْخُصُومَةُ بَيْنَ الْفَرِيقَيْنِ وَعَلَا  
الصِّيَاحُ. وَفِيمَا هُمْ كَذَلِكَ، فَاجَأَهُمُ الْأَعْدَاءُ الَّذِينَ وَصَفَتْهُمْ  
الزَّرْقَاءُ. كَانُوا جَيْشاً لَهُ أَوَّلٌ وَمَا لَهُ آخِرٌ. قَطَعُوا الْأَشْجَارَ  
وَحَمَلُوهَا وَسَارُوا قَاصِدِينَ دِيَارَ بَنِي تَمِيمٍ. وَكَانَ هَؤُلَاءِ غَيْرَ  
مُسْتَعِدِّينَ لِلْقِتَالِ، فَهَزَمُوهُمْ شَرَّ هَزِيمَةٍ. قَتَلُوا مِنْهُمْ فَرِيقاً  
كَبِيراً وَأَسَرُّوا الْبَاقِينَ.



حِينَ أَصْبَحُوا فِي أَيْدِي أَعْدَائِهِمْ ، جَلَسُوا مُكَبَّلِينَ  
بِالسَّلَاسِلِ ، يَنْدُبُونَ حَظَّهُمْ وَيَلُومُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا ، لِأَنَّهُمْ لَمْ  
يَسْتَجِيبُوا لِنِدَاءِ الزَّرْقَاءِ وَلَمْ يُصَدِّقُوا قَوْلَهَا . نَدِمُوا وَتَحَسَّرُوا  
وَلَكِنْ بَعْدَ فَوَاتِ الْأَوَانِ .

أَمَّا الزَّرْقَاءُ ، أَوْ حَذَامُ ، فَأَخَذَتْ أُسِيرَةً بَيْنَ الْأَسْرَى .  
وَعَاشَتْ كَمَا عَاشَ غَيْرُهَا ، لَكِنَّهَا ظَلَّتْ تُسَاعِدُ مَنْ كَانُوا فِي  
حَاجَةٍ إِلَى الْمُسَاعَدَةِ وَتَنْصَحُ مَنْ يَطْلُبُ النُّصْحَ . وَبَعْدَ  
مَوْتِهَا تَنَاقَلَ النَّاسُ أَخْبَارَهَا وَحَدَّثُوا أَوْلَادَهُمْ عَنِ الْمَرْأَةِ الَّتِي  
كَانَتْ أَحَدَ بَصَرَاءَ مِنَ النَّسْرِ ، وَحَاوَلَتْ أَنْ تَنْفَعَ قَوْمَهَا  
بِمَوْهَبَتِهَا ، لَكِنَّهُمْ حِينَ رَفَضُوا الْعَمَلَ بِنَصِيحَتِهَا ، أُصِيبُوا  
بِالْخَسَارَةِ وَالْفَشْلِ .

وَإِنَّ شَاعِرًا مِنْهُمْ خَلَدَ ذِكْرَهَا بِبَيْتٍ شِعْرٍ يَقُولُ فِيهِ :  
إِذَا قَالَتْ حَذَامُ فَصَدَّقُوهَا فَإِنَّ الصَّدْقَ مَا قَالَتْ حَذَامُ !

## قاموس

سِرْب: قَطِيع، جماعة  
كُشبان: جَمْع كَثِيب، تَلَّة رَمْل

## محادثة:

- ١ - لماذا لُقِّبَت حَذام بِزُرْقَاء اليمامة؟
- ٢ - ما وَظِيفَةُ العُرَّاف؟
- ٣ - لماذا أنكر العُرَّافون قولَ زُرْقَاء اليمامة؟
- ٤ - أَتَظُنُّ الزُرْقَاء امرأةَ واقِعيَّة ام حَيالِيَّة؟ لماذا؟
- ٥ - لماذا يَشْتَهَرُ أَهْل الصَّحراء بِجِدَّةٍ بَصَرِهِم؟
- ٦ - انتخب مِن النَّصِّ عبارةً أو قولاً تَسْتَحْسِنُ حِفْظَهُمَا.



## الفهرس

٥	.	.	.	.	.	.	.	مقدمة
٧	.	.	.	.	.	.	.	مغاور الجن
٢٠	.	.	.	.	.	.	.	العرندس
٢٨	.	.	.	.	.	.	.	جدّ الأفيال
٣٣	.	.	.	.	.	.	.	الثعلب والماء
٣٩	.	.	.	.	.	.	.	الأسئلة الثلاثة
٤٩	.	.	.	.	.	.	.	زرقاء اليمامة

مكتبة دار الفنون  
بمصر

جَدُّ الْأَفْيَالِ